



cidade
lab

Mostra & Lab de
Criatividade e
Sustentabilidade
Urbana de Vitória (ES)



MOV cidade
lab



MoV ⚡ **LaB**



 **MoV • On**



 **MoV • TV**



 **Rádio • MoV**



www.movcidade.com.br
[@mov.cidade](https://www.instagram.com/mov.cidade)



opinar - ocupar - observar - Vitória (ES) - vivência
movimento - olhar - oportunizar - voz
música - online - cidade - cinema
mostrar - ouvir - cidadania



Que MoV é esse?

Nascemos do desejo de provocar as pessoas sobre trânsito, poluição, mobilidade urbana e meio ambiente. Isso lá em 2018 quando o coronavírus ainda nem passeava no nosso vocabulário. Em Dezembro daquele ano, fomos lançados como uma mostra de cinema ao ar livre. Reunimos 800 pessoas para pensar os rumos das cidades da Grande Vitória. Aprendemos tanto que decidimos ampliar o debate.

Queríamos falar de vidas, de representatividade, acessibilidade, de várias cidades dentro de uma cidade. Tudo através da arte. Começamos 2020 sonhando com um evento potente movimentando o Centro Histórico da nossa capital com labs, conversas, música, filme, intervenções artísticas... Mas a Covid-19 chegou. Sem aglomeração, sem evento.

O mundo não parou, mas a dinâmica mudou. Agora temos muito mais motivos para provocar, refletir e reinventar. Vamos aprender juntos?

Prazer, nós somos o MoV.
E acreditamos que cidades são pessoas.

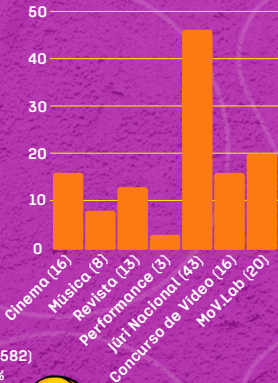
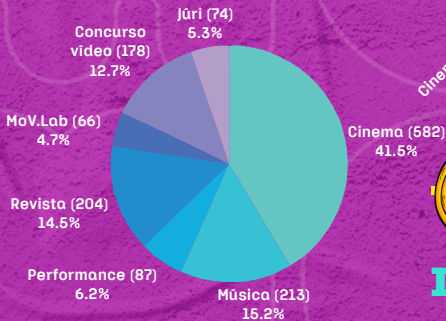


MoV em números

O MoV é pautado pela diversidade. Por isso, é feito por muitas mãos. Adaptado à versão online, ampliamos a conexão e fortalecemos o diálogo em rede, abrindo chamadas criativas para compor a nossa programação.



119 SELEÇÕES



1404 INSCRIÇÕES

Pensar global, agir local

Prezamos por valorizar atrações e iniciativas locais. Das 183 atrações e técnicos convidados, selecionados e contratados 114 são do Espírito Santo.

62%
CAPIXABA

de todas as atrações selecionadas e convidadas, além de fornecedores

30
CONEXÕES

coletivos, grupos, pessoas e instituições envolvidas e entrevistadas na Websérie e Cases de Causas



16
ESTADOS PARTICIPANTES

ES, MG, PE, SP, CE, RJ, SE, AM, AL, RN, BA, DF, MA, PR, GO, SC



Curadoria

Com a premissa de pautar o debate sobre as dinâmicas que tensionam a vida cotidiana nas cidades, o MoV - que é também feito por pessoas - se torna um articulador, reunindo outras pessoas com iniciativas, projetos, manifestações artísticas e olhares diversos sobre os centros urbanos. Para compor nossa programação, contamos com o olhar sensível de uma curadoria técnica.



Curadoria Conteúdo Cidade

Para tecer redes e trazer ao encontro da discussão lugares de falas que contribuam e inspirem mudanças no cotidiano das cidades, a curadoria Conteúdo Cidade levantou iniciativas e projetos para compor a websérie e os cases do MoV.



Juliana Lisboa

Designer, articuladora cultural, atuante em projetos interdisciplinares. Co-fundadora dOPARQUE, do Cidade Quintal e membra da InovaTE.



Angela Gomes

Arquiteta e Urbanista, mestre em Artes, gestora do DAUS, professora universitária e coordenadora do projeto cultural A partir do Centro.



Curadoria Mostra MoV.Cidade

Para selecionar os filmes que compõem a mostra MoV.Cidade, priorizando o olhar técnico e criativo ao tratar de temas centrais para os desafios urbanos.



Anderson Bardot

Cineasta, roteirista e produtor. Estudou Cinema e Audiovisual na UFES. É proprietário do selo Vale Encantado Filmes, voltado ao universo LGBTQI+ periférico. Dirigiu o filme Inabitáveis, apresentado no 49º IFFR e na 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes.



Diego de Jesus

Bacharel em Cinema e Audiovisual pela UFES. Realiza obras audiovisuais que dialogam com as estéticas geradas pelas novas mídias. É um dos sócios da produtora Ventania. No cinema, dirigiu o curta de ficção Pela Janela (2016) e os documentários Invisível (2015) e Impeachment (2016). Atualmente é presidente da ABD Capixaba.



Tati Rabelo

É diretora, roteirista e editora. É também sócia-proprietária da produtora audiovisual Mirabólica.



Curadoria Mostra MoV.Lab

Para selecionar os filmes que compõem a mostra MoV. Lab, priorizando o olhar diverso e descentralizado das cidades, com inovação em novos formatos e criatividade.



Lorena Santos

Publicitária pela UVV e técnica em Rádio e TV pelo Vasco Coutinho.

Possui experiência em diferentes atividades audiovisuais, e atualmente desenvolve projetos que abordam assuntos do feminino, do corpo e comportamento.



Izah Candido

Formado em Cinema pela UFES. Educador social, produtor audiovisual e diretor da websérie Corpo flor.



Haelly Dagnev

Formada em Cinema e Audiovisual pela UFES. Entusiasta da área de edição. Atua como editora de mídia audiovisual na TV Gazeta.



Curadoria e consultoria audiovisual

Ursula Dart

Sócia da Ladart Filmes, Mestra em Comunicação e Territorialidades (UFES), Master em Documentário Criativo (UAB/Espanha), Bacharel em Direito (UFES), é realizadora há cerca de 20 anos sempre produzindo, dirigindo e fotografando obras audiovisuais.



Curadoria de performances

Para selecionar obras que versem sobre corpo e cidade.

Dora Moreira

É artista visual. Apresentou instalações artísticas no ES, CE (Mostra Sec Cariri de Culturas) e performou no evento internacional NUIT BLANCHE (2017) no museu MAC-Niterói.



Júri Nacional

Para definir os melhores filmes, o júri técnico é diverso, reunindo olhares de vários cantos do Brasil sobre as produções audiovisuais.

Ana França Alvarenga (ES)	Monica Nitz Silva (ES)
Anna Carolina Faria Lirio (RJ)	Nayla Tavares Guerra (MG)
Babi Baracho (RN)	Pedro Felipe Leite Carcereri (MG)
Bárbara Ribeiro Silva (ES)	Raíssa Gregori Faria Neves (PE)
Carlota Atilano (SP)	Renan Montenegro Marques (DF)
Daniel Pech Bezerra (SP)	Renata Cavalcante de Oliveira (CE)
Eduardo Tosta (BA)	Ricardo Salles de Sâ (ES)
Eduardo Zimermann (PR)	Roberval de Jesus L. dos Santos (DF)
Elisa Ramalho Ortigão (ES)	Rodrigo C. do Nascimento (ES)
Eudaldo Monção Rocha Júnior (BA)	Sabrina Tenório Luna da Silva (PE)
Guilherme Franco Pinto (SP)	Sara Passabon Amorim (ES)
Katheleen Costa (SP)	Saskia Sâ (ES)
Jackson Garcia (ES)	Tatiana Werneck Franklin (ES)
João David Arpini Miguel (RJ)	Thiago Amaral Minamisawa (SP)
João Paulo De Freitas Campos (SP)	Verônica Guimarães B. da Silva (GO)
Karina Angélica A. da Silva (ES)	Victorhugo Passabon Amorim (ES)
Luana Mendonça Cabral (ES)	Vitor Taveira Rocha (ES)
Lorenna Montenegro (PA)	Vinicius da Silva Duarte (ES)
Luiza Cirlei Gomes (ES)	Walber de Sousa Araujo (MA)
Maícom Souza e Silva (ES)	Waldir Alves da Silva Segundo (ES)
Milena Silvino Evangelista (PE)	Yudji Oliveira (SP)
Miriam Duarte Teixeira (SP)	

O audiovisual reconectando juventudes e territórios

O MoV.Lab é um Laboratório imersivo de produção de conteúdo audiovisual online para 20 jovens de territórios descentralizados da Grande Vitória. São aulas gravadas e uma masterclass ao vivo com facilitadores a fim de potencializar as capacidades dos jovens para que eles empoderem sua voz e seus olhares sobre suas vivência na cidade.



Mostra MoV.Cidade

Filmes disponíveis na plataforma MoV.On [movcidade.com.br]



Legenda
em libras



Legenda
descritiva



Audiodescrição



Ancestralidade de Terra e Planta

De Keila Serruya Sankofa
DOC, 11', AM

A força de gritar vem dos ebôs,
banhos, rezas, chás e ancestrais
que deram sua vida, resistiram
para que hoje tenhamos voz. Meu
corpo é quilombo, planta e terra
caminhar de RE-EXISTÊNCIA.



Cadê o bonde que passava aqui?

*De Coletivo Foi à Feira
DOC, 20'16, SP*

Um trilho de bonde é encontrado nas escavações arqueológicas da construção do metrô Faria Lima, na zona oeste de São Paulo. O curta investiga a história de Pinheiros, em camadas de tempo para compreender os processos urbanos.



Looping

*De Maick Hannder
EXP, 12', MG*

Vi um rapaz atravessando a rua hoje.





Perifericu

De Nay Mendl, Rosa Caldeira, Stheffany Fernanda e Vita Pereira FIC, 20', SP

Luz e Denise cresceram em meio às adversidades de ser LGBT no extremo sul da cidade de São Paulo. Entre o vogue e as poesias, do louvor ao acesso a cidade. Os sonhos e incertezas da juventude inundam suas existências.



14



Riscadas

De Karol Mendes, DOC, 15'25", ES

Tendo como cenário o Centro da capital do Espírito Santo, três artistas mulheres capixabas contam suas vivências e como a arte urbana aliada ao movimento feminista se tornaram importantes ferramentas no enfrentamento à violência contra a mulher.





Ser Feliz no Vão

*De Lucas H. Rossi dos Santos
DOC, 12', RJ*

Um ensaio preto sobre trens,
praias e ocupação de espaço.



Supremacia da Fumaça

*De Marcelo Mendes Gomes
FIC, 10'47", ES*

Uma distopia que alerta sobre o
futuro da nossa cidade, sem o
controle necessário da emissão
de poluentes no ar, mar e terra.



12



10





Trincheira

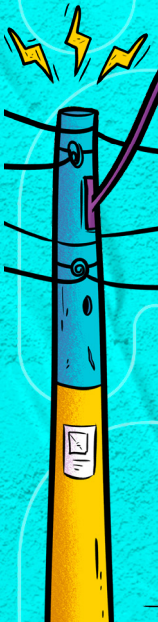
De Paulo Silver
FIC, 15', AL

Num aterro de lixo, um garoto observa o imponente muro de um condomínio de luxo. Gabriel usa de sua imaginação para construir seu mundo fantástico.



Mostra MoV.Lab

Filmes disponíveis na plataforma MoV.On [movidade.com.br]





90 Rounds

De Juane Vaillant e João Oliveira
DOC, 19'26", ES

O cotidiano real e virtual de MC Noventa, um jovem rimador da periferia de Vitória que tenta dar certo no mundo do rap depois de fazer sucesso na internet participando de batalhas de rima.



Corpo Monumento

De Alexandre Salomão
EXP, 15', PE

O filme investiga a relação dos corpos com as cidades, ressignificando o corpo em monumento a partir das relações da performance com a criação de memórias territoriais e virtualizadas. Faz parte do projeto monumentosvirtuais.org.br





**Ontem eu, mulher
negra, estava ciclista**
De Edilaine Santos
ANI, 3', SP

Um experimento audiovisual de poesia animada que expõe um episódio do deslocamento cotidiano entre o centro e a periferia em São Bernardo do Campo - ABC Paulista, realizado por uma ciclista com características de raça e gênero que se interseccionam ao longo de sua vivência.



10



Paná Panã

Direção Coletiva
EXP, 5'40", RJ

Somos muitas! Panã Panã. Em tela experimental trazemos o conjunto de opressões a que somos submetidas. Sobretudo, o grito das gigantes que emerge na luta.





Penduradas

De Dominique Lima
VIDEOARTE, 4'49", ES

Um filme que fala de memórias, histórias e comportamentos de tantas mulheres que passam pelas nossas vidas. Ele traz a sutileza das violências diárias que sofremos e como nos é ensinado a agüentar e suportar imposições sobre nossos corpos.



Rotina Familiar | Crônica Visual

De Leo Silva
DOC, 10'36", CE

Março de 2020, as famílias se encontram em quarentena devido ao COVID19. O barulho da rede que balança na sala, a avô que cozinha e trabalha e as brincadeiras das crianças criam uma Crônica Visual dentro dessa Rotina Familiar.





Ser Livre

De Guga Caldwell
EXP, 2'57", RJ

Redescoberta poética, onde moradores de todas as idades do interior de Duque de Caxias na Baixada Fluminense refletem as mazelas e orgulhos do seu ambiente, enfrentando os preconceitos diários por sua cor.



Tudo

De Nicole Donato
VIDEOCLÍPE, 4'03", SE

Videoclipe de "Insônia", de Alex Sant'Anna, que busca construir uma cartografia do centro comercial de Aracaju, com toda atmosfera urbana e humana evocadas pela canção.



MOV.MÚSICA



Música é movimento, é potência para exaltar o talento da juventude em diversas comunidades, é causa, força de liberdade. A música é trans: transita, transcende, pulsa e afirma a diversidade, a criatividade da cidade.

Conheça, a seguir, os músicos que movimentam nossa programação:

VK MAC (ES)



VK MAC, jovem artista de Vitória, iniciou sua carreira em dezembro de 2016 com o single “VK é doido” que já o caracterizou como uma das promessas do solo capixaba



@vkmac_





ROSA NEON (MG)



Uma sonoridade moderna que explora a canção pop, pilar de ligação afetiva entre os integrantes de Minas Gerais. Em 2019, lançou o primeiro álbum homônimo eleito entre os 10 melhores nacionais pelo ranking da Red Bull.



@neonrosaneon



GABRIELA BROWN (ES)

Cantora e compositora da Nova MPB capixaba, é também articuladora cultural, ativista e poetisa. Lançou “ZEUGMA”, seu álbum de estreia em agosto de 2019.



@gabrielabrown

MORENNA (ES)



Morenna canta e performa desde cedo, mas realmente ganhou reconhecimento no Solveris, grupo que ficou conhecido “o Black Eyed Peas capixaba”. Em 2019, lançou “Blá Blá Blá”, seu primeiro EP solo, produzido pelo selo Novo Egito.



@soumorenna

LAMPARINA E A PRIMAVERA (MG)



Mistura o intenso toque dos tambores, composições de forte identidade e arranjos bem trabalhados que revelam o encontro do Maracatu, Ciranda e Mangue Bit com o rock, o pop e a psicodelia.



@lamparinaeaprimavera



FABRICCIO (ES)

É um dos novos nomes da mpb e do R&B nacional. Em 2012 se lançou com o EP autoral Desajeito e, em 2017, lançou seu álbum Jungle, com participação de Tássia Reis e Luedji Luna. Transita pela sonoridade da mpb e música negra americana.



@fabricciomusic



GAVI (ES)

A cantora, compositora e produtora musical GAVI vem inovando a cena da black music brasileira misturando neo soul, groove, R&B e música eletrônica. Já lançou dois EP's e diversos singles com shows em diversos festivais como Bananada e Mini MECA.

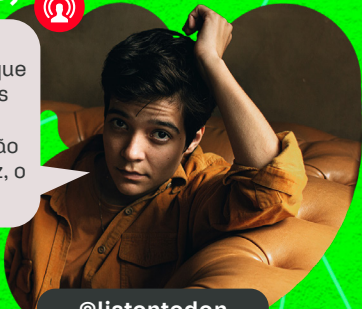
@gavimusic



DAN ABRANCHES (ES)



Sua efervescência musical se compõe em atos experimentais que ampliam os territórios psíquicos e afetivos do seu próprio som. Arquiteta minuciosamente a fusão entre gêneros como o soul, o jazz, o eletrônico e o R&B.



@listentodan

DIEGO MORAES (SP)



Diego Moraes é cantor e compositor. Com o álbum autoral #ÊqueEuAndodeÔnibus fez sua carreira solo, mas também canta no projeto 'Não Recomendados'.

@prazerdiegomoraes



BUDAH (ES)

É uma artista com influências que vão do R&B ao samba, do trap ao house. Até o momento coleciona 7 singles e diversas participações com artistas nacionais e pretende lançar seu primeiro ep ainda no ano de 2020.



@budah



CESAR MC (ES)

Começou a rimar aos 16 anos e em 2017 foi Campeão Brasileiro no Duelo Nacional de MC's, maior competição de rima improvisada do país. Seus trabalhos já somam mais de 500 milhões de players. A música "Canção Infantil" recebeu o disco de platina por oneRPM pela marca de mais de 42 milhões de players.

@cesarmc027



HEAVY BAILE (RJ)

Coletivo multimídia de funk que propõe a convergência de produções musicais, coreográficas e audiovisuais. Mistura pretos com brancos, gays e héteros, asfalto e favela. Com um álbum e diversos singles na rua, tem participações de nomes como Baiana System, MC Carol, Tati Quebra Barraco, Lia Clark, MC Rebecca e Luísa Sonza.



@heavybaile

MANGO.LAB (RJ)

Mangolab é um laboratório cultural e uma vitrine artística; criamos palcos alternativos, ao-vivos e digitais, para aproximar novos artistas a você.

mangolab

@mangolaboficial



PROGRAMAÇÃO COMPLETA MOV.CIDADE & MOV.LAB 2020

Acesso totalmente gratuito nas redes sociais:

MoV.On: www.movcidade.com.br

Instagram [@mov.cidade](https://www.instagram.com/mov.cidade)



[@ahursula](https://www.instagram.com/ahursula)



[@brisadissima](https://www.instagram.com/brisadissima)

ABERTURA OFICIAL

Com **Com Luanna Esteves, Brisa e Úrsula Pussynail**

Apresentação musical de **Vk Mac**

24 de setembro | qui | 19h

Instagram [@mov.cidade](https://www.instagram.com/mov.cidade)





MOSTRAS • MOV

Filmes de ficção, animação e documentário



MOSTRA DE CINEMA • MOV.CIDADE

Disponível para visualização e votação online
25 de setembro a 08 de outubro | [Plataforma MoV.On](#)



BATE PAPO • MOV.CIDADE

Encontro online com os realizadores da Mostra MoV.Cidade
07 de outubro | qua | 20h-22h | [Via Google Meets](#)



PREMIAÇÃO • MOV.CIDADE

Categorias de 1°, 2° e 3° Lugar + júri popular
12 de outubro | seg | 14h | [@mov.cidade](#)



MOSTRA DE CINEMA • MOV.LAB

Disponível para visualização e votação online
15 a 29 de outubro | [Plataforma MoV.On](#)



BATE PAPO • MOV.LAB

Encontro online com os realizadores da Mostra MoV.Lab
28 de outubro | qua | 20h-22h | [Via Google Meets](#)



PREMIAÇÃO • MOV.LAB

Categorias de 1°, 2° e 3° Lugar + júri popular
30 de outubro | sex | 14h | [@mov.cidade](#)





MOV • MÚSICA



Sempre ao vivo, no Instagram

VK MAC (ES) [LIVE] -

24 de setembro | sex | 19h
@mov.cidade e @vkmac

ROSA NEON (MG) [LIVE] -

25 de setembro | sex | 21h
@mov.cidade e @neonrosaneon

GABRIELA BROWN (ES) [LIVE] -

29 de setembro | ter | 21h
@mov.cidade e @gabrielabrown

MORENNA (ES) [LIVE] -

01 de outubro | qui | 21h
@mov.cidade e @soumorenna

LAMPARINA E A PRIMAVERA (MG) [LIVE] -

06 de outubro | ter | 21h
@mov.cidade e
@lamparinaeaprimavera

FABRICCIO (ES) [LIVE] -

08 de outubro | qui | 21h
@mov.cidade e @fabricciomusic

GAVI (ES) [LIVE] -

13 de outubro | ter | 21h
@mov.cidade e @gavimusic

DAN ABRANCHES (ES) [LIVE] -

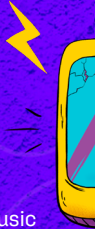
15 de outubro | qui | 21h
@mov.cidade e @listentodan

DIEGO MORAES (SP) [LIVE] -

20 de outubro | ter | 21h
@mov.cidade e
@prazerdiegomoraes

BUDAH (ES) [LIVE] -

22 de outubro | qui | 21h
@mov.cidade e @budah





MOV-TV



Webtv exclusiva produzida sobre os temas que envolvem a sustentabilidade e a criatividade urbana com convidados locais e nacionais.

EP 1 | QUE MOVIMENTO É ESSE?

30 de setembro | qua | 21h | IGTV @mov.cidade

Se o que você move, move o mundo, o que te move? Para abrir os trabalhos, um episódio dedicado aos movimentos emergentes ou de longa estrada, que possuem a habilidade singular de gerar articulações em rede para reivindicar o seu lugar na cidade.

EP 2 | TERRA PLENA: TERRITÓRIOS CRIATIVOS EM AÇÃO

07 de outubro | qua | 21h | IGTV @mov.cidade

Não é ficção! É o trabalho coletivo transformando realidades. Como a cultura, a união e a arte impactam nos territórios?

EP 3 | AS CORES DESSA CIDADE SOU EU

14 de outubro | qua | 21h | IGTV @mov.cidade

A cidade é para todas as pessoas? Como a condição econômica, de cor, sexualidade e gênero molda diferentes experiências espaciais? Qual é o caminho de uma cidade segura e sustentável para todos?



EP 4 | CIDADE E CONSUMO NO PÓS-PANDEMIA

21 de outubro | qua | 21h | IGTV @mov.cidade

Diante do cenário de mudanças estruturais trazido pela pandemia Covid-19, é urgente parar para repensar velhas lógicas de consumo. Quais são as alternativas baseadas no respeito a pessoas e a ecossistemas naturais?

EP 5 | SE ESSA RUA, SE ESSA RUA FOSSE NOSSA

26 de outubro | seg | 21h | IGTV @mov.cidade

No contraste com edifícios cada vez mais altos, vias cada vez mais aceleradas, como transformar as cidades em espaços mais convidativos à vivência humana?

EP 6 | FUTURO A CÉU ABERTO, MODELANDO A CIDADE QUE QUEREMOS

28 de outubro | qua | 21h | IGTV @mov.cidade

Diante das mudanças promovidas pela pandemia e pela sociedade em rede, como lidar com a cidade que se torna um “constante servidor de dados”? Quais são os desafios e as potências das cidades conectadas?





RÁDIO MOV.CIDADE



Playlists especiais criadas por artistas locais e nacionais no Spotify MoV.Cidade

Por Dj Bonitona

Mov Quarentena

Músicas diversas e dispersas para o confinamento
25 de setembro | sex



Mov Rolê

Músicas para não esquecer da rua
05 de outubro | seg

Mov Requebra

Músicas para mexer as cadeiras
12 de outubro | seg

Mov Requebra

Músicas para curtir a qualquer hora
19 de outubro | seg



Outras playlists com convidados especiais em breve!





PERFORMANCE



Sempre no Instagram @mov.cidade

Mina - S [coro de uma só]

Por Aidê Malanquini (ES)

27 de setembro | dom | 19h

Mina - S foi uma performance urbana criada a partir de dados de feminicídio praticados no ES durante o ano de 2017. Em "Mina - S [coro de uma só]" a proposta é [re]customizar as peças utilizadas na versão original de Mina - S, escrevendo nelas relatos de violência doméstica sofridas durante o período de quarentena.

Estandarte Negro – do Maciço Central ao Armazém

Por Rômulo Corrêa (ES)

05 de outubro | dom | 19h

O Estandarte Negro é uma reunião de momentos e imagens que são importantes para o cotidiano e construção da história capixaba. O entardecer azul e rosa, a natureza, o indivíduo, os marcos visuais, a devoção, a identidade e a memória da cultura preta capixaba.

Que corpo é esse?

Por Vivian Cunha (ES)

12 de outubro | dom | 19h

O corpo é pontuado de significados, é um veículo de intenções e identidades. O corpo negro é carregado de histórias e memórias corporais e comunicação. Durante anos o povo negro, através do corpo comunicou e comunica, as questões que perpassam em sua vida, comunicam com o outro e consigo.



CASES DE CAUSAS



Para inspirar! Vamos compartilhar ideias, projetos, pesquisas e coletivos que causam impacto positivo nas cidades.

25 de setembro - 02, 09, 16, 24 e 30 de outubro | sex | 22h | IGTV @mov.cidade



ENCERRAMENTO OFICIAL



Transmissão online com anúncio dos filmes premiados na Mostra MoV.Lab

Com **Luanna Esteves e convidados especiais.**
30 de outubro | sex | 19h | Instagram @mov.cidade



IMERSÃO MOV.LAB

Módulos temáticos teóricos e práticos de produção audiovisual

Com Antonio Cezar Martins, Lucas Araujo e Camila Uliana.

MoV.Lab | 28/09 a 30/10 | MoV.On

Acesso restrito participantes selecionados

O momento nos convoca a pensar sobre o papel das narrativas audiovisuais para a transformação da realidade. A transição que vivemos reforça o poder das redes, do movimento colaborativo, da sustentabilidade e das múltiplas possibilidades do ciberespaço e da cibercultura. Diante desse cenário, convidamos dois profissionais do cenário audiovisual brasileiro para conversar sobre o mercado, os desafios e o futuro do audiovisual.





Lucas Araújo @lucasarajo_s

Diretor de videocliques, formado em Rádio e TV no Vasco Coutinho. Já trabalhou por alguns anos na TV Gazeta, afiliada da Rede Globo, no Espírito Santo. Dirigiu diversos cliques de artistas capixabas e do cenário nacional como Vk Mac, Budah, Dudú, Yunk Vino, Chris Mc, Sambadm, entre outros.



Camila Uliana @camilauliana

É gerente de Branded Content na Rede Gazeta, mestre em Administração com ênfase em Redes Sociais Digitais pela UFES e tem experiência em gestão da reputação e marketing digital e Professora de Estratégia em Mídias Sociais da WIS Educação.



Antonio Cezar Martins @acemartins

Roteirista e diretor. Jornalista desde 2006. Trabalha como videomaker desde a faculdade e sempre desenvolveu trabalhos para televisão. Foi um dos primeiros repórteres multimídia da TV Gazeta, em 2007. Fundador do projeto Sonzêra, no Youtube, com apresentações ao vivo de artistas do Espírito Santo.

MOV.LAB APRESENTA:



CONVERSA

A criação de narrativas audiovisuais

Como o audiovisual se tornou uma ferramentas de luta, resistência e transformação da realidade?

*Com Guilherme Brehm e Ana Carolina Martins | 15 de outubro
19 horas | Conversa Aberta | Online | Gratuito | MoV.On*

O momento nos convoca a pensar sobre o papel das narrativas audiovisuais para a transformação da realidade. A transição que vivemos reforça o poder das redes, do movimento colaborativo, da sustentabilidade e das múltiplas possibilidades do ciberespaço e da cibercultura. Diante desse cenário, convidamos dois profissionais do cenário audiovisual brasileiro para conversar sobre o mercado, os desafios e o futuro do audiovisual.





Guilherme Brehm: @guilhermehrehm

Guilherme Brehm deixou os palcos para se tornar diretor de videocliques. Recém saído do Conta Corrente, grupo de Rap que se transformou na gravadora PineappleStormTV, fundou a GB LAB e com isso entrou no mercado audiovisual. Já trabalhou com mais de 100 artistas. Idealizou o primeiro projeto internacional do rap brasileiro, que levou 8 artistas para a Suíça e Holanda.



Ana Carolina Martins: @avisionarialab

Ana Carolina é pesquisadora, cineasta e diretora executiva da AVisionariaLab, uma comunidade criativa para produção de conteúdo e conhecimento trazendo a diversidade como DNA. Tem formação em Marketing e especialização em inovação social. É idealizadora do documentário Visionários da Quebrada.

MOV.LAB APRESENTA:



CONVERSA

O papel do audiovisual para a construção de uma marca forte

*Os desafios para a construção de boas
narrativas para as marcas*

*Com Marcos Souza e Felipe Larozza
22 de outubro | 19 horas | Conversa Aberta
Online | Gratuito | MoV.On*



Pensar e criar conteúdo audiovisual para grandes marcas: esse é um dos grande desafios do mercado no século XXI. Para entender mais sobre o tema, convidamos dois profissionais de renome nacional para contar sobre sua trajetória no mercado e a jornada para se tornarem conhecidos e requisitados para projetos com grandes marcas



Marcos Souza: @Marços_rdsj

Marcos Souza é filmmaker, diretor e skatista. Tem mais de 20 anos de carreira e já fez trabalhos em diversas mídias e grandes marcas internacionais do mercado do skate como Adidas, VANS, RedBull. Seu portfólio também inclui projetos como os longas de skate A Place For Everbody e IR vídeo, além de campanhas de produções fashion para a Vogue.



Felipe Larozza: @larozza

Felipe Larozza é videomaker, diretor e fotógrafo. Nos protestos de 2013/2014 fez suas primeiras aparições na imprensa. Entre 2014 e 2014 foi fotógrafo e editor de fotografia da VICE Brasil. Se especializou na produção de documentários para a internet. Já atuou como freelancer em agências de notícias nacionais e internacionais. Em 2019 dirigiu a série de documentários Música pelo Brasil para o Spotify e foi selecionado para a Nova Fotografia do Museu de Imagem e do Som de São Paulo para sua primeira exposição individual.

MOV.LAB APRESENTA:



BATE PAPO

Conversando com quem cria conteúdo de vídeo

A trajetória de quem tá no dia a dia da produção de conteúdo audiovisual

Com Juane Vaillant, MC Dimas e Haeckel Ferreira

26 de outubro | 19 horas | Conversa Aberta | Online | Gratuito | MoV.On

Convidamos três profissionais do mercado audiovisual capixaba para nos contar sobre a sua jornada no meio e a rotina de quem ganha a vida contando, criando e reproduzindo histórias. Suas experiências vão fortalecer nosso olhar e trazer para perto a realidade de quem quem produz.





Thiago Miranda @dimasmc

Thiago Miranda ficou nacionalmente conhecido nas batalhas de MC's como MC Dimas. Sua carreira na área começou em 2013. Campeão de diversas batalhas na Grande Vitória, foi duas vezes finalista da seletiva estadual de Duelo de MC's, nos anos de 2014 e 2015. É integrante do Coletivo Batalha da Atlântica. Foi o responsável pela criação do maior canal de transmissão de batalhas e conteúdo de RAP/HIP HOP do Espírito Santo, no Youtube, o Canal do Dimas, que possui mais de 300 mil inscritos e se tornou um dos grandes responsáveis por impulsionar a cena capixaba no Brasil



Juane Vaillant @juanevaillant

Juane Vaillant é formada em Comunicação Social com habilitação em Rádio e TV pela Faesa. Trabalha como escritora, roteirista, produtora cultural, audiovisual e educadora. Faz parte dos projetos Boas de Prosa, Remonta Audiovisual e Bangladesh Filmes. É escritora do livro "O Mundo de Cá", publicado pela editora Pedregulho em 2015. Dirigiu o curta 90 Rounds e é roteirista e apresentadora do Canal no Youtube Vai Vendo. É uma apaixonada pela arte de contar histórias.



Haeckel Ferreira @aquelecaratv

Haeckel Ferreira é apresentador, cartunista, ator e humorista profissional há mais de 10 anos. Trabalhou no extinto programa de Tom Cavalcante na RecordTV Ganhou prêmios de melhor programa de rádio e melhor espetáculo em 2009 .Seu show solo de humor, "Totalmente Insano", foi considerado um dos melhores do ano, pelo jornal A Gazeta .De 2016 a 2018, apresentou o "Hora H" na rádio Litoral e participou como repórter em alguns programas e projetos especiais da TV Gazeta. Atualmente, dedica-se à criação de conteúdos para internet.

Ficha Técnica



 **Luanna Esteves @estevesluanna**

Direção de comunicação

Baiana atuante no território capixaba, Luanna é jornalista e trabalha na área cultural há 10 anos. Está à frente do Em Movimento, da TV Gazeta - Globo ES. Como produtora cultural produziu eventos como o "Cine.Ema" e filmes como o curta de ficção Abelha Rainha (2018).



 **Léo Alves @leo.alves.br**

Direção de programação

Natural de Muqui (ES) Léo é roteirista e produtor mestrando em "Tendências e Gestão da Cultura" pela Universidade de Lisboa e graduado em Comunicação na Universidade Federal de Ouro Preto (MG). Atua na criação e captação de projetos culturais como sócio da Caju Produções.



 **Tânia Silva @tania_caju**

Direção de produção

Carioca de Teresópolis, Tânia Silva é fundadora da Caju Produções, em 2001. Atua como produtora cultural há mais de 30 anos com foco no segmento musical. Atuou na produção de festivais e artistas de renome nacional como Milton Nascimento, Flávio Venturini e Leila Pinheiro.





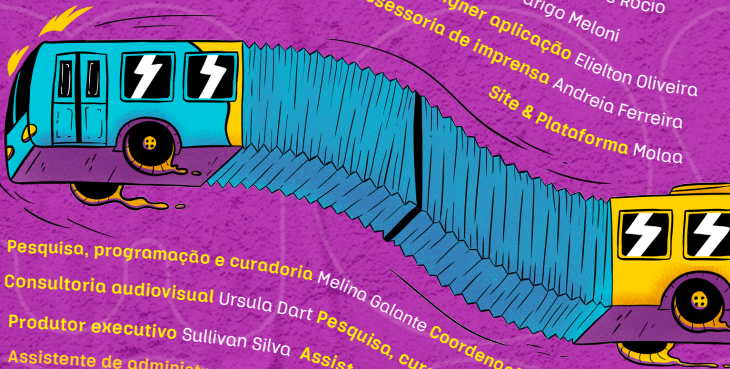
Coordenação de comunicação e redes sociais Aline Alves e Laís Rocio

Assistente de comunicação Daniel Temponi e Rodrigo Meloni

Designer criação e Vinheta Orbi Estúdio Criativo **Designer aplicação** Elielton Oliveira

Analista de tráfego João Barbosa **Assessoria de imprensa** Andreia Ferreira

Site & Plataforma Molaa



Pesquisa, programação e curadoria Melina Galante **Coordenação** MoV.Lab Luisa Costa

Consultoria audiovisual Ursula Dart **Pesquisa, curadoria e produção** Sullivan Silva

Produtor executivo Sullivan Silva **Assistente de produção** Júlia Silva

Assistente de administração e produção Willian Loyola **Contabilidade** KS Contabilidade





Patrocínio



VALE

FACEBOOK

smart fit

GRUPO
AGUIABRANCA

Apoio



REDE GAZETA

Realização

CPJU

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL