

MINISTÉRIO DO TURISMO E  ATACADÃO APRESENTAM:



MOSTRA DE CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE URBANA DO ESPÍRITO SANTO #2021







## Manifesto MoV.Cidade 2021

O grito: uma nota só

Sopra a poeira dos tambores  
Repique, pandeiro e tamborins  
O vidro da tua janela  
nem de perto se enxerga  
Tudo é poeira [mas podia ser purpurina]  
De longe se pode ouvir  
Harmonias tão bonitas  
Alguém há de cantar  
“Gente que revida  
bate o tambor  
do barracão pra avenida”



Ano de construção  
Mas já é ruína  
De novo  
Tudo é poeira [mas podia ser purpurina]

Voz, fúria, fôlego  
O grito na janela  
E Caetano diz:  
“gente quer comer,  
gente quer ser feliz,  
gente quer respirar o ar pelo nariz “



[Eu não espero pelo dia  
em que todos façam o que dizem  
apenas decorei diversas palavras bonitas ]

Nesse país tem gente  
que anda bem esquecida  
do som que faz na avenida

[tudo é poeira, mas também purpurina]

Entrar no bloco  
Sempre ter um refrão pra cantar,  
Aquele que fica  
Dessa coisa que impregna  
feito a purpurina  
E quando esquecer, sempre tem uma frase boa de lembrar

porque gente é feita pra brilhar!

Por Ana Luiza Pessoa



Ana Luiza Pessoa (MG)



Ana Luiza Pessoa é poeta,  
cantora e compositora de Minas  
Gerais. Nas horas vagas, gosta  
de transcender a poesia das  
palavras e das melodias pelo  
olhar fotográfico.

# QUE MOV É ESSE? QUE MOV É ESSE? QUE MOV É ESSE?

Somos um **movimento de causa** pela cultura na cidade. Valorizamos e lutamos pela criação coletiva através de redes e, através de múltiplos contextos e canais proporcionamos uma ponte entre artistas, resultando em prêmios e remunerações. Conectamos os movimentos sociais, artísticos, culturais e políticos emergentes, sempre buscando refletir sobre um lugar para todos.

Nascemos do desejo de provocar as pessoas sobre o espaço que ocupamos, pensando em cidades mais humanas, acessíveis e sustentáveis. O mundo não parou, mas a dinâmica mudou. E a realidade exige mais de todos nós! Mais motivos para provocar, refletir e reinventar.

**Prazer, nós somos o Mov.  
E acreditamos que cidades são pessoas.**



Em suas diversas atividades, tratamos de objetivos da sustentabilidade, sempre protagonizando juventudes e territórios culturais da Grande Vitória. Nossos ODS mais estimados são o 5 - Igualdade de gênero, 10 - Redução das desigualdades e 11- Cidades e comunidades sustentáveis, tanto pela forma de trabalho do projeto, quanto pelo objetivos alcançados por cada uma das ações.

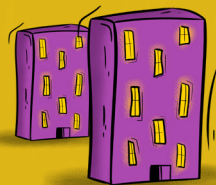


## OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



# ODS'S DA MOSTRA MOV.CIDADE 2021

POR JULIANA CAMPOS (ES)



Olhar e analisar o panorama nacional da Mostra de Cinema do MoV.Cidade 2021 nos dá caminhos para perceber a clara predominância do ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis) e do ODS 10 (Redução das Desigualdades).

Será que a pandemia (e o conseqüente isolamento) pode ter feito com que o olhar crítico fosse ainda maior para as cidades (pelas nossas “janelas”)? Tivemos que “parar” para ouvir o caos que nos rodeia (de fora e de dentro)? Inclusive no olhar para as pessoas, para as diferenças? Ou a arte simplesmente seguiu seu rumo - no

sentido de representar as realidades do mundo, criando narrativas criativas, inventivas e realistas sob esta ótica-caótica? Importante também destacar que muitas temáticas e questões tratadas nos vídeos poderiam ser mais explicitadas pelas próprias ODS, a exemplo dos movimentos e pessoas LGBTQIA+, que embora transversal não está destacada e especificada dentro das ODS-ONU. O horizonte aqui apresentado cinematograficamente propõe reflexões importantes para o mundo e para as cidades que estamos construindo constantemente.



## **Juliana Campos (ES)**

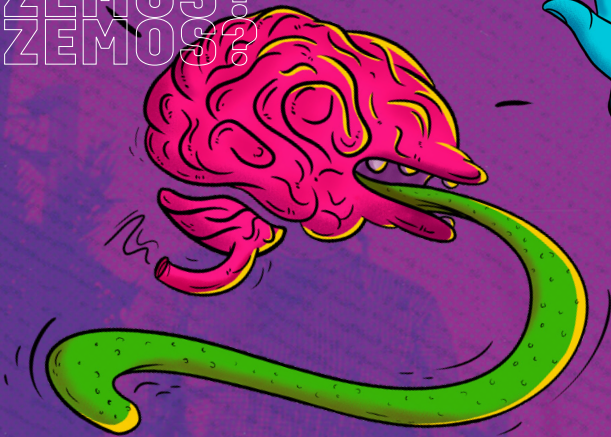
*Transformadora social, tanto em sala de aula quanto em empresas (como Petrobras, Sebrae e Macroplan, entre outras). Hoje, atua em projetos de inovação social, economia colaborativa, sustentabilidade e autogestão. Após doutorado na Alemanha, passou a integrar ONGs, com a missão de torná-las mais autênticas e autônomas.*

# E O QUE FAZEMOS?



## FESTIVAL MOV.CIDADE

Reúne as diversas ações culturais do projeto como música, mostra de cinema e bate-papos culturais sobre temáticas sustentáveis.



### Mostra de Cinema

Mostra nacional composta por curtas metragens de ficção, documentário, animação e/ou experimental nos temas de criatividade e sustentabilidade.



### MoV.Música

Shows musicais nacionais e locais que comunicam identidade, corpo e territórios criativos.



### Conversa no Jardim

Bate-papos temáticos sobre cidade, criatividade, inovação e sustentabilidade, com representantes de empresas, projetos, sociedade civil e governo.





### MOV.LAB

Laboratório de formação em empreendedorismo criativo, ativando temas como audiovisual, design e marketing, para novos talentos.



### MOV.ARTE

Intervenções de pintura urbana realizadas em parceria com o projeto Cidade Quintal e com a comunidade, trabalhando memórias e afetividades na Grande Vitória-ES.



### WEBSÉRIE MOV.CIDADE

Série audiovisual com episódios temáticos sobre sustentabilidade urbana, criatividade e inovação, com entrevistas, temas e pesquisas sobre diferentes questões contemporâneas.



### REVISTA COLLAB MOV.

Publicação colaborativa composta por trabalhos artísticos literários ou visuais, nos mais diversos formatos e que tematizem a sustentabilidade e a criatividade urbana.



### GERAÇÃO MOV.CIDADE

Concurso de vídeo e roteiro audiovisual voltado para jovens de 18 a 29 anos, preferencialmente das periferias da Grande Vitória.





2021: O QUE JÁ ACONTECEU?

# GERAÇÃO MOV.CIDADE

**43**

inscrições

**10**

videos selecionados

**10**

roteiros selecionados



**170**

participantes nas oficinas de Vídeo e Roteiro no Youtube e no Plantão de Dúvidas

**2.137**

interações nas redes sociais

**10**

premiados

**26**

empregos diretos gerados

**72**

horas de mobilização de participantes



Ricardo Sá e Mônica Nitz, cineastas responsáveis pelas oficinas de formação do Geração MoV.Cidade.

Assista!





# REVISTA COLLAB

REVISTA Nº 02 REALIZADA EM 2021



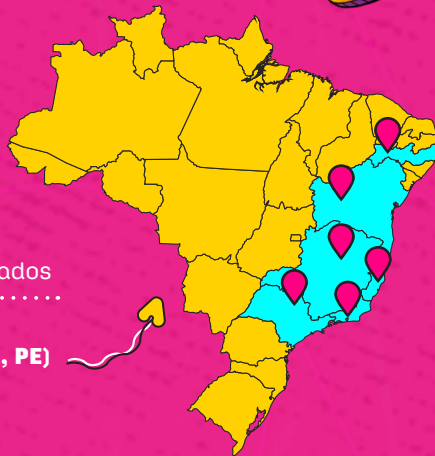
Esta é a segunda edição da Revista Collab do MoV.Cidade, que neste ano faz um compilado de reflexões sobre a atualidade, sempre voltado para olhar e repensar a cidade de diferentes formas. Para isso, utiliza-se de diversas linguagens, como a fotografia, as artes visuais, a literatura, análises, retratos de cenas urbanas, entre outros.

**20** trabalhos  
selecionados

**19** empregos  
diretos gerados

**394** acessos

Recorte regional:  
**(ES, RJ, SP, MG, BA, PE)**



**Confira!**

## **➤ ISABELLA BALTAZAR (CURADORA)**

Escritora e doutora em Literatura pela Ufes. Jornalista por formação, possui pesquisas nas áreas do Jornalismo Literário. Atualmente estuda as teorias pós-colonial e decolonial na crítica literária. Tem envolvimento com a produção cultural e audiovisual do Espírito Santo.

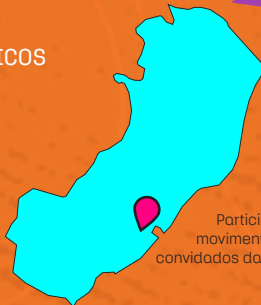




# WEBSÉRIE

SÉRIE AUDIOVISUAL COM EPISÓDIOS TEMÁTICOS

Segunda temporada da série audiovisual com quatro episódios temáticos. Expõe lugares de falas que inspirem mudanças no cotidiano das cidades. A Curadoria convidou iniciativas, projetos e pessoas para tratar de temas como consumo, corpo, cidade e inovação.



Participaram grupos, movimentos, coletivos e convidados da Grande Vitória

**13** conexões (projetos participantes)

**04** episódios

**6.921** visualizações até o momento

**19** empregos diretos gerados

Confira!



**AMANDA LOBOS (ES)**  
Designer e ilustradora;  
Diretora de criação  
jr./Time for Fun (SP).



**JULIA BRAHIM (ES)**  
Arquiteta e Urbanista e  
colaboradora do projeto  
cultural A Partir do Centro.



**ANGELA GOMES (ES)**  
Arquiteta e Urbanista,  
mestre em Artes, gestora  
do DAUS, professora  
universitária e coordena-  
dora do projeto cultural A  
partir do Centro.

FESTIVAL  
mov cidade

19, 20 E 21 DE AGOSTO

CASA7





## PENSAR

Pensar é aumentar a percepção. Olhar o mundo e entender o que é ser parte dele. Todo pensamento é individual e coletivo e queremos pensar juntos: discutir, trocar, aprender e ensinar. Através do MoV.Lab, o intuito é formar jovens criativos e inovadores. E, com o Conversa no Jardim, propomos um espaço de diversidade e troca. Tudo em prol de um espaço urbano mais plural e igualitário.



## AGIR

Como o ambiente urbano pode se tornar mais nosso? É com essa pergunta e com a vontade de transformar, agir e pertencer às nossas cidades, que propomos atividades de intervenção urbana, como as Projeções da Mostra.MoV e o MoV.Arte. A cidade é feita por e para as pessoas, um organismo vivo e múltiplo que deve refletir quem a habita.



## CURTIR

Acreditamos que a felicidade alimenta novas consciências. Os ritmos movimentam as cidades e trazem à tona realidades distintas e personagens únicos e plurais. A provocação é o ponto de partida para a reflexão e a transformação de um lugar. Em um ano sem Carnaval, queremos levantar a poeira e levar, às suas casas, o brilho de outros tempos com o MoV.Música. A identidade do samba entrou em nosso roteiro.



# MOSTRA DE CINEMA MOV. CIDADE



Panorama cinematográfico com obras de ficção, animação e documentário sobre cidades e seus aspectos sustentáveis e criativos.

**22**

Estados  
representados

(SP, RJ, MG, ES, PE, BA, GO, RS,  
PR, SC, DF, CE, MS, SE, PA, AL,  
PB, AM, AC, AP, MT, PI)

**420**

inscrições

**16**

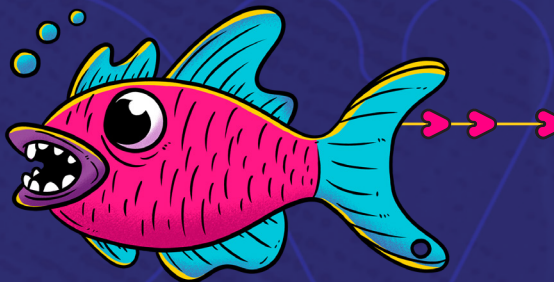
vídeos  
selecionados

**03**

Premiados



# CURADORIA CURADORIA CURADORIA



## LÉO ALVES (ES)

Natural de Muqui (ES), Léo é roteirista, produtor e mestrando em “Tendências e Gestão da Cultura” pela Universidade de Lisboa e graduado em Comunicação na Universidade Federal de Ouro Preto (MG). Atua na criação e captação de projetos culturais como sócio da Caju Produções.

## JÚLIA AGUIAR (ES)

Formada em Fotografia pela Universidade Senac (SP), é produtora de moda e stylist, com trabalhos assinados em publicações nos mercados editorial (revistas Vogue, Glamour, entre outras) e publicitário em São Paulo. Na área de produção audiovisual para publicidade, atuou como diretora de arte e produtora de objetos.









Assista:



# A NASCENTE MORA AQUI

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021,  
Doc, 7'3, Livre.

O filme trata da importância social, ambiental e cultural da Praça Homero Silva, conhecida por abrigar diversas nascentes e uma ampla área verde em meio à metrópole de São Paulo. Devido à construção de um grande prédio no terreno vizinho, o ecossistema da praça está sob ameaça. A partir desta situação urgente, o documentário questiona a forma como estamos construindo e habitando as cidades.

**Classificação/  
Acessibilidade:**



**ODS relacionados:**





## **BUNKER 2**

De Sônia Destri e Rômulo Couto (RJ), 2020,  
Videoarte, 4', Livre.

A pandemia mudou a realidade de todos no Planeta. Entre medos, angústias e sensação de desamparo, qual o sentido da dança? Que diferença fazemos para o mundo ou para nós mesmos? Estamos protegidos pela insanidade, nosso próprio BUNKER? Nesse reduto que criamos em nome da resistência, tudo pode ser. E, se o medo é a realidade, a vida é relativa.

**Assista:**



**Classificação/  
Acessibilidade:**





Assista:



**Classificação/  
Acessibilidade:**

**12**

**ODS relacionados:**

**5**

IGUALDADE  
DE GÊNERO



**10**

REDUZIR AS  
DESIGUALDADES



# CARNE

De Camila Kater (SP), 2019,  
Doc, SP, 12', 12 anos.

Crua, mal passada, ao ponto, passada e bem passada. Através de relatos íntimos e pessoais, cinco mulheres compartilham suas experiências em relação ao corpo, da infância à terceira idade. Fruto de uma coprodução entre Brasil e Espanha, dirigido e roteirizado por Camila Kater, em parceria com Ana Julia Carvalheiro, e produzido por Livia Perez.



## **CEGO\_CIDADE**

**De Kauan Oliveira (BA), 2021,  
Doc, 9'48, Livre.**

As imagens complementam o quê sempre falta nas palavras. As poesias complementam o quê sempre está presente na cidade. Livremente inspirado na poesia “Cidade, City, Cité”, de Augusto de Campos, o filme é contado através de fotografias da cidade. E faz também um recorte da realidade de Vitória da Conquista, pelo olhar do diretor Kauan Oliveira, estudante e realizador de cinema e audiovisual de Vitória da Conquista, na Bahia.

**Assista:**



**Classificação/  
Acessibilidade:**



**ODS relacionado:**





Assista:



**Classificação/  
Acessibilidade:**



**ODS relacionados:**



## CIDADE DESCOBERTA

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021,  
Doc, 7'3, Livre.

“Cidade Descoberta” é um curta documental, que expõe a poesia das ruas, além de um outro olhar sobre a cidade, através da experiência de duas skatistas, Julia e Vivian. O filme expõe paralelos artísticos sobre o feminino e a relação com a cidade, e o skate como forma de empoderamento nos espaços urbanos. A beleza das palavras narradas pelas diretoras forma uma narrativa visual simples e potente, cheia de detalhes.



# CURA

De Maurício Brandão e Rodrigo Araújo, Coletivo Bijari (SP), 2021, Videoperformance, 10'31, Livre.

A videoperformance “Cura” retrata a mais recente intervenção urbana da série “Carros Verdes”, criada e desenvolvida pelo Grupo Bijari desde 2007. Carros abandonados são transformados em pequenos jardins, onde a natureza aflora de dentro de corpos metálicos inertes. Ao se constituírem como trincheiras verdes, que irrompem a normalidade da paisagem urbana, causam a vertigem de uma outra cidade possível.

Assista:



Classificação/  
Acessibilidade:



ODS relacionado:





Assista:



# DEBAIXO DO GUARDA-CHUVA PRA SER RESISTÊNCIA

De Vinícius Poffo (SC), 2021, Doc, 18', Livre.

**Classificação/  
Acessibilidade:**



**ODS relacionado:**



O documentário apresenta sete jovens artistas LGB-TQIA+, que falam sobre suas realidades, sonhos e a influência da arte na sua jornada de aceitação e de transformação. A obra narra, de maneira poética, as experiências e os conflitos de ser livre num mundo que ainda se coloca desafiante e doloroso para lidar com as diversidades e, conseqüentemente, as suas manifestações artísticas.





## É CAPIXABA

De Gustavo Marcolini e Hugo Caiado (ES),  
2021, Doc, 43', Livre.

A história do surfe no Espírito Santo contada por seus mais importantes personagens. Desde suas origens na década de 60, a coberta de Regência, o início da profissionalização do esporte nos anos 80, até chegar nos dias de hoje, com a descoberta de Avalanche em Vila Velha. Considerada atualmente a maior onda do Brasil.

Assista:



Classificação/  
Acessibilidade:





Assista:



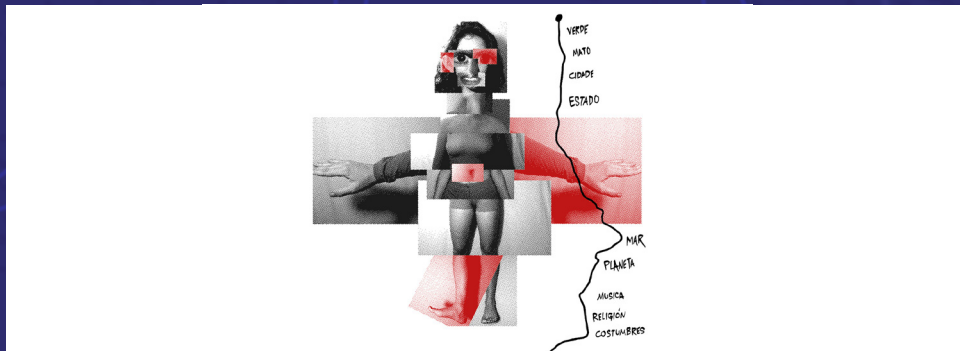
Classificação/  
Acessibilidade:



## ERÊKAUÃ

De Paulo Accioly (AL), 2021,  
An, 1'1, Livre.

Coreografia, dança, vídeo, frames, imprime, recorta, cola, fotografa, monta, trilha. Uma mistura das cores, manifestações e texturas do morro, com a instabilidade carioca, presente em todos os níveis, assuntos e momentos. Através da montagem dinâmica, o filme vibra com as intervenções de cores e fotografia, tráfegando pelo universo da intervenção artística urbana.



Crédito: Tiago Gasperin

# FRONTEIRAS: TERRITÓRIO DE RUPTURAS

De Amanda Gatti e Gustiele Fistaról (RS),  
2020, Videoarte, 2'54, Livre.

Reinventando formas de criar coletivamente durante a pandemia, ressignificando a impossibilidade de encontro físico, busca-se expandir o entendimento acerca do termo fronteira, reconhecendo-o não somente como físico/espacial, mas também relacionado ao pensamento. Para a elaboração da obra, considera-se o corpo, o espaço e tudo aquilo que nos atravessa enquanto seres.

Assista:



Classificação/  
Acessibilidade:





Assista:



# FUNK CARIOCA - BRASIL BRASILEIRO

De Matheus Sousa Dafi (RJ), 2021, Doc, 4'35, Livre.

Classificação/  
Acessibilidade:



ODS relacionado:



Apesar de o funk ser um dos estilos musicais mais tocados do país, ainda é o maior alvo de repressão e preconceito. O fenômeno, que toma conta da cidade do Rio de Janeiro, sofreu, em 2017, uma tentativa de ser criminalizado no Senado Federal. A proposta era analisar o ritmo como um “Crime de Saúde Pública”. Narrado por Apolo Vieira, cria da Vila Kennedy, o curta-metragem destaca a relação da favela com o funk.



# INABITÁVEL

De Matheus Farias e Enock Carvalho (PE),  
2020, Fic, 20'6, 12 anos.

Pouco antes da pandemia, o mundo experimenta um fenômeno nunca antes visto. Marilene procura por sua filha Roberta, uma mulher trans, que está desaparecida. Enquanto corre contra o tempo, ela descobre uma esperança para o futuro. Único curta brasileiro na seleção do Festival de Sundance, nos EUA, em 2021. Selecionado também pelo Festival de Dublin, foi premiado em grandes festivais no Brasil, como o de Gramado.

Assista:



Classificação/  
Acessibilidade:

12

ODS relacionado:

10 REDUZIR AS  
DESIGUALDADES





Assista:



**Classificação/  
Acessibilidade:**

**18**



**ODS relacionado:**

**11** CIDADES E  
COMUNIDADES  
SUSTENTÁVEIS



## ITINERÁRIOS

De Luli Morante e Marcella Almeida (SE), 2021,  
Videarte, 1'49, 18 anos.

O giro do pedal nos coloca em contato com a nos-  
sa volta, onde lugares, sensações e memórias mis-  
turam-se ao caos urbano, sua velocidade e seus  
sons. As ruas não têm um manual de instrução,  
portanto podemos traçar os nossos próprios iti-  
nerários. O filme conta e compartilha, como numa  
carta, o desejo de voltar a pedalar pela cidade, e  
a vontade de não estar só.



# JANELAS DAQUI

De Luciano Vidigal e Arthur Sherman (RJ),  
2020, Doc, 15', 12 anos.

Através de suas janelas, moradores fazem poesias e reflexões sobre a pandemia, na Favela do Vidigal. Premiada na categoria “Melhor Fotografia Documentário” no Inhapim Cine Festival (MG/2021), a obra foi exibida em festivais como o Cine Verão (RN/2021); CineRo Festival of Rondônia (2021); KINOFORUM - Kinolab Tela Digital (SP/2021); Mostra de Cinema de Camaragibe (PE/2021); Festival Quilombo (MG/ 2021); e Projeta Rocinha ( RJ/ 2021).

Assista:



**Classificação/  
Acessibilidade:**

**12**

**ODS relacionados:**

**10** REDUZIR AS  
DESIGUALDADES



**11** CIDADES E  
COMUNIDADES  
SUSTENTÁVEIS





**Assista:**



**Classificação/  
Acessibilidade:**



## **PRAZER DA SOLIDÃO**

De Francielli Noya e Wolmyr Alcântara (ES),  
2020, An, 2'27, Livre.

O som da cidade pode ser perturbador. Essa é a reflexão que a animação “O Prazer da Solidão” propõe ao espectador. Os sons e movimentos das grandes cidades e como o indivíduo se insere nesse cenário. No curta-metragem preto e branco, a questão é: como lidamos com os ruídos externos diante dos nossos próprios barulhos internos? Simples, direta e poética, a obra traduz uma rotina comum, em maior ou menor proporção.





You  
Tube

/movcidade

## Budah (ES)

@budah

Brendha Rangel (ou Budah) é dona de letras marcantes e carregadas de referências do Black Music. Nascida em Vila Velha (ES), tem múltiplas influências: do R&B ao samba, do soul ao trap. As composições falam de suas vivências, colecionando 7 singles e participações com artistas como César Mc, Mc Cabelinho, Djonga, Pelé Milflows, Chris MC, Yunk Vino e VK Mac.





## Duarte (ES)

**@cantaduarte**

Nascido em Vitória e criado em Guarapari. Dono de um timbre inconfundível, apresenta melodias simples e marcantes. Em 2015, postou suas primeiras faixas na internet, e o primeiro trabalho, "Poeira", foi lançado apenas em fevereiro deste ano. As canções discorrem sobre carinho e cura, fins e recomeços, refletindo a fragilidade do afeto disposto a uma bicha preta.

YouTube

/movcidade

# Gabriela Brown (ES)

**@gabrielabrown**

Articuladora cultural, ativista e poetisa, Gabriela é cantora e compositora franco-capixaba. Com músicas marcantes, lançou o disco “Zeugma” (2019), que clama a liberdade, os (des)afetos, o poder e o exílio. Entrou na lista dos cem maiores discos do ano. Participou dos lançamentos “Nô” (Dan Abranches feat Gabriela Brown) e “Beija-fruta” (Gavi feat Gabriela Brown).



You  
Tube

/movcidade







Crédito: Helen Salome

## Luedji Luna (BA)

[@luedjiluna](https://www.instagram.com/luedjiluna)

Cantora e compositora baiana, Luedji Luna é um nome de destaque da música brasileira. Tem dois discos e um EP lançados e premiados - Prêmio Afro (2017), Prêmio Bravo, na categoria Revelação (2018) e WME Awards (2020). Participou de renomados programas de música internacionais: Tiny Desk Concert e COLORS, além de ter realizado turnês no Canadá, EUA e Europa.





# MUG

## Mocidade Unida da Glória (ES)

**@arc mug**

Campeã 7 vezes no Grupo Especial da Ligas da Escola de Samba do Carnaval capixaba, a Associação Recreativa e Cultural Mocidade Unidas da Glória ou MUG, como é mais conhecida, foi fundada em 9 de agosto de 1980. Do bairro da Glória, em Vila Velha, ganhou torcedores em todo o Estado e sempre atrai uma multidão apaixonada ao Sambão do Povo.



You  
Tube

/movcidade







## Pura Vida (ES)

[@puravidaoriginal](https://www.instagram.com/puravidaoriginal)

Iniciada em agosto de 2015, em Manguinhos (ES), pelos amigos Gabriel Raymundo, Gabriel Muniz, Daniel Lofego e Lucas Eller. A banda já realizou turnês pelo Rio de Janeiro e participações em eventos internacionais, como a festa da Arnette - Mundial de Surf em Saquarema (WSL), em 2017. Em 2019, lançou o "Öff The Nation", álbum produzido por Rodolfo Simor (Bravo Lab).



# Úrsula Pussynail (ES)

**@ahursula**

Autodenominada preta e gorda, a drag queen Úrsula Pussynail, personagem do artista Ícaro Goulart (@ihcarai), é sinônimo de empoderamento e música, discotecando e performando em diversos espaços da cena capixaba. Para Úrsula, a única regra é soltar as feras e não ficar parado. Atualmente, faz parte do selo Perc Produções (@percprod) e do coletivo de djs Rua (@ruafest).

YouTube  
/movcidade





# CONVERSA NO JARDIM

Curadoria de Angela Gomes e Juliana Lisboa

Bate-papos realizados  
no quintal da **Casa 7**



## Circular (Bate-papo)

Com **Quenia Lyrio, Ana Paula Damasio, Grazieli Pirovani,**

**Gilmar Nogueira e Leonardo Pignaton.**

Eixos: consumo consciente, reciclagem criativa, design circular, recursos naturais e inovação sustentável.

Se todo 'lixo' é um erro de design e não existe "jogar fora", o quê podemos fazer por um modo de vida mais responsável? Nossa relação com os produtos e serviços está em transformação e a economia circular é um caminho prático para a crise de recursos naturais que enfrentamos. Esse modelo constrói uma mentalidade na qual os ciclos de vida não tenham fim e ocorram de forma circular. Repensar, reduzir, recusar, reciclar, reutilizar. Os fluxos circulares buscam minimizar a extração de recursos, maximizar o tempo de vida útil e desenvolver uma consciência para a regeneração, que têm como resultado modelos de negócios inovadores.

**You Tube**  
/movcidade

mediação



**Quenia Lyrio / @queniam.lyrio**

Mestre em Ecologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e bióloga graduada na Universidade Federal do Espírito Santo. Tem experiência em pesquisas ecológicas sobre a estrutura das comunidades de macroalgas marinhas. Atualmente, é diretora de Divulgação Científica da Ambiafro.



## Ana Paula Damasio / @papaula.damasio

Arquiteta e urbanista, costureira por dedicação e empresária. Empreende colaborações no pós-consumo a partir da união de resíduos urbanos e criatividade, com ênfase na economia circular. Disponibiliza ateliê e conhecimento técnico na propagação do ofício da costura, com destaque em upcycling.



## Grazielli Pirovani / @grazipirovani

Bióloga e pesquisadora, com atuação em educação e gestão ambiental. Mestranda em Agroecologia pelo Ifes, consultora credenciada pelo Instituto Lixo Zero Brasil, atuando em projetos e eventos sustentáveis e certificação Lixo Zero. Fundou o coletivo Lixo Zero Vix, em maio de 2020, como embaixadora institucional.



## Gilmar Nogueira / @gilmaralmeidanogueira

Atual superintendente do Sindiplastes. Atuou voluntariamente como presidente da Associação de Moradores de Jardim Limoeiro, por 8 anos. Diretor de comunicação da Federação das Associações de Moradores da Serra, presidente do Conselho Municipal de Educação da Serra, Conselheiro do Concidade.



## Leonardo Pignaton / @pignaton.leo

Engenheiro sanitaria e ambiental e supervisor ambiental da Realcafé Solúvel do Brasil S.A. É conselheiro suplente do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Jucu. Pós-graduado em Engenharia de Segurança do Trabalho, foi professor e atuou no Projeto híbrido de Iniciação Científica FAPES/CAPES de combate à desertificação na Bacia do Rio Doce.

# Energizar (Bate-papo)

  
/movcidade

Com Marcos Accioly, Elías Alves, João Vitor Freire [Endelevo],

Daniel Azeredo e Rafaela Rigo [Projeto Solares]

Eixos: energia limpa, energia que movimenta, inovação, fontes renováveis, cidade verde.

Qual o lugar da energia na fila das cidades do futuro? O que aconteceria se hoje, cada veículo que está na rua se tornasse elétrico? A cidade é um organismo complexo e vibrante que depende de energia para se movimentar. Se pensarmos apenas nesse exemplo do carro veremos que: 1) Será que faz sentido a existência de tantos veículos individuais no futuro? 2) Qual a importância de pensarmos sobre a matriz energética que sustenta essas soluções? Além de valorizarmos a “cidade verde”, aquela que gera um consumo mais racional de energia e planeja o uso acessível para todas as pessoas, precisamos buscar fontes renováveis e limpas. É fundamental estarmos orientados por processos eficientes, não só do ponto de vista do consumo, mas da geração e distribuição justas.

mediação



**Marcos Accioly / @marcosaccioly**

Designer graduado pela Ufes e especialista em Educação a Distância (EaD). Mestrando em Educação do Programa de Mestrado em Educação em Ciências e Matemática (Educimat) com pesquisa na área de cultura maker. Já atuou como gestor de inovação em OPARQUE Grupo Criativo e em Pedivela Soluções Logísticas.



## João Vitor Freire / @endelevo

Graduado em Engenharia Civil pela UFES e CEO da Endelevo, startup que busca transformar o estilo de vida da sociedade através de práticas sustentáveis, estimulando a consciência ambiental. A Endelevo foca as suas ações na pesquisa, desenvolvimento e inovação de soluções funcionais que contribuem para o progresso sustentável.



## ⚡ Elias Alves

Administrador de empresas, gerente de projetos e inventor. Estudioso e incentivador do emprego de tecnologias inovadoras voltadas à utilização de novas fontes de energia para a propulsão de equipamentos e implementação de robotização de equipamentos operacionais, Elias foi líder do projeto de lançamento, pela VIX Logística, do primeiro ônibus elétrico de uso rodoviário do Brasil.



## Daniel Azeredo / @projeto.solares

Projeto de extensão universitário da Universidade Federal do Espírito Santo voltado para o desenvolvimento e propagação da energia solar. É representado por Daniel Azeredo (diretor geral), estudante de Engenharia Mecânica da Ufes, técnico em logística. Atua nas áreas de recursos humanos e gestão do projeto. Acredita no uso de fontes renováveis como ferramentas para um mundo mais democrático.



## ⚡ Rafaela Rigo / @projeto.solares

Estudante de Engenharia Civil da Ufes, atua no Projeto Solares como Diretora Geral, com Daniel Azeredo. Tem interesse por temas relacionados à sustentabilidade e energias renováveis. Como futura engenheira, pretende agir na promoção e exploração da energia solar e torná-la mais acessível para a população.



# Fabular (Bate-papo)

Com **Fabrício Costa**, **Rozilene de Sá** e **Crislayne Zeferina**  
e **Camila Brandão**

YouTube  
/movcidade

Exixos: ocupar a cidade, redes, corpo-cidade, cidades para pessoas, cidade plural, futuro.

Fabular a cidade é pensar em novas formas de utilização coletiva da mesma, de construção de novos sentidos. Cidade humanizada é uma cidade em que as pessoas vivenciam as ruas e os espaços públicos, que compartilham experiências diversas. Corpo e cidade agora hibridizados com a tecnologia, espaços físico e virtual. Repensar a cidade também é repensar nossa relação com a tecnologia, tornar acessíveis ferramentas e experimentar novas propostas para viver na cidade, de forma mais justa e equilibrada, valorizando o lazer e a cultura.

mediação



**Fabrício Costa / @fabriciocosta.chef**

Cozinha, música e poesia. Tudo isso resume as paixões de Fabrício Costa. É a geografia das coisas: nasceu em Ecooporanga, terra seca onde brotou sua arte. Formado em Geografia e Especializado em Engenharia Ambiental, fundou a OCA-Bistrô e Ateliê, com Caio Cruz. Espaço de criação, que une comida e arte, no sentido de multiplicação.



## **Rozilene de Sá / @rozilenedesa**

Psicopedagoga, Bacharel em Direito, Ativista Cultural, Conselheira de Segurança do Regional I, Diretora da Comissão de Segurança da Amacentro. Secretária Executiva da Escola de Samba Unidos da Piedade, Diretora do Coletivo Afoxê, membra do Grupo de Mulheres Sambistas ES, Membra do LAPVIM/UFES.



## **Crislayne Zeferina / @zeferinacriss**

Moradora do Território do Bem – Bairro da Penha. Negra, jovem, Pedagoga social, pós graduanda em pedagogia social e gestão de projetos sociais, Membra do Fórum Estadual de Juventude Negra do ES - FEJUNES, Coordenadora Nacional da Juventude da Nova Frente Negra Brasileira - NFNB, Idealizadora e membra do coletivo beco, Membra do Br Cidades.



## **Camila Brandão / @camiladallabrandao**

Graduada em Administração de Empresas, atuou com inovação no Instituto de Inovação Tecnológica da UFES. Foi gestora de projetos no Sebrae/ES em programas de diferenciação e inovação: SEBRAE UP (Programa de Pré aceleração para Startups) e ProDEMI (Programa de Desenvolvimento do Empreendedor Inovador. Professora de Empreendedorismo (Ilhéus/BA) e diretora presidente da Companhia de Desenvolvimento, Turismo e Inovação de Vitória.









## Palestra:

# Construção de marcas - Como aliar conceitos de marketing e design estratégico

Com **Chico Ribeiro** e **Felipe Gama** [Balaio] (ES)

Designer formado pela UFES, com MBA em Marketing pela FGV. Profissional da área de design estratégico há mais de 10 anos. Amante de inovação, modelagem de negócios, marketing de conteúdo e apaixonado por estratégia de marcas, gerenciou projetos de experiência de marcas para Vivo, Brasil Kirin e Fioretto.

**Chico Ribeiro** / @chico\_ribeiro



Formado em Design na UFES com MBA em Gestão Empresarial pela FGV. Com mais de 15 anos de experiência, é apaixonado por processos de inovação e estratégias de marca. Sócio-fundador do Balaio Design+Estratégia, coordena e desenvolve projetos nas áreas de branding, design, digital e propaganda.

**Felipe Gama** / @felipegama



## Palestra:

# Produção audiovisual de baixo orçamento

Com **Antonio Cezar Martins** (ES)

Roteirista e diretor. Jornalista desde 2006. Trabalha como videomaker desde a faculdade e sempre desenvolveu trabalhos para televisão. Foi um dos primeiros repórteres multimídia da TV Gazeta, em 2007. Fundador do projeto Sonzêra, no Youtube, com apresentações ao vivo de artistas do Espírito Santo.

**Antonio Cezar Martins** / @acemartins





**ABERTURA MOV.ON**



**EXIBIÇÃO ONLINE E GRATUITA DOS FILMES DA MOSTRA “MOV.CIDADE”**

**EXIBIÇÃO ONLINE:** 9 de agosto a 9 de setembro

**VOTAÇÃO ONLINE:** 9 a 16 de agosto



**BATE-PAPO MOSTRA MOV.CIDADE**



Com os cineastas representantes dos filmes da Mostra de Cinema Mov.Cidade 2021

*Mediação de Isabella Baltazar (ES)*

18 de agosto | qua | 16h | Online | Gratuito | Google Meets @movcidade



**PREMIAÇÃO | MOV.ON**

Categorias de 1º, 2º e 3º Lugar + júri popular

**Anúncio dos vencedores: 19 de agosto | qui | 19h | [YouTube.com/movcidade](https://www.youtube.com/movcidade)**

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

★ **ÀS MOSCAS**

De Wayner Tristão (PE), 2021, An, 2', Livre

★ **A NASCENTE MORA AQUI**

De Gabriela Nassar (SP) 2020, Doc, 17', Livre.

★ **BUNKER 2**

De Sônia Destri e Rômulo Couto (RJ), 2020, Videoarte, 4', Livre.

★ **CARNE**

De Camila Kater (SP), 2019, Doc, SP, 12', 12 anos.

★ **CEGO CIDADE**

De Kauan Oliveira (BA), 2021, Doc, 9'48, Livre.

★ **CIDADE DESCOBERTA**

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021, Doc, 7'3, Livre.

★ **CURA**

De Maurício Brandão e Rodrigo Araújo, Coletivo Bijari (SP), 2021, Videoperformance, 10'31, Livre.

★ **DEBAIXO DO GUARDA-CHUVA PRA SER RESISTÊNCIA**

De Vinícius Poffo (SC), 2021, Doc, 18', Livre.

★ **É CAPIXABA**

De Gustavo Marcolini e Hugo Caiado (ES)2021, Doc, 43', Livre.

★ **ERÊKAUÁ**

De Paulo Accioly (AL), 2021, An, 11, Livre.

★ **FRONTEIRAS: TERRITÓRIO DE RUPTURAS**

De Amanda Gatti e Gustiele Fistaról (RS), 2020, Videoarte, 2'54, Livre.

★ **FUNK CARIOCA - BRASIL BRASILEIRO**

De Matheus Sousa Dafi (RJ), 2021, Doc, 4'35, Livre.

★ **INABITÁVEL**

De Matheus Farias e Enock Carvalho (PE), 2020, Fic, 20'6, 12 anos.

★ **ITINERÁRIOS**

De Luli Morante e Marcella Almeida (SE), 2021, Videoarte, 1'49, 18 anos.

★ **JANELAS DAQUI**

De Luciano Vidigal e Arthur Sherman (RJ), 2020, Doc, 15', 12 anos.

★ **PRAZER DA SOLIDÃO**

De Francielli Noya e Wolmyr Alcântara (ES), 2020, An, 2'27, Livre.

## DIA 01 | 19 DE AGOSTO DE 2021

### ▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM

Bate-papos no quintal da Casa 7  
19 de agosto | sex | 9:20-11h | Online  
| Gratuito | Youtube /movcidade

• BATE-PAPO: CIRCULAR  
• Com Quenia Lyrio, Ana Paula Damasio,  
• Grazieli Pirovani, Gilmar Nogueira e  
• Leonardo Pignaton

### ▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB

Imersão em empreendedorismo criativo

19 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

PALESTRA: HORIZONTES PERIFÉRICOS:  
QUANDO O DESIGN IMPULSIONA  
NEGÓCIOS LOCAIS  
Com Juliana Lisboa (ES)  
9h às 10h | Online | Gratuito | Privado  
para alunos selecionados

• LABORATÓRIO:  
• “MENTES EMPREENDEDORAS”  
• Com Ed Lobo (ES)  
• 10:30 às 12h | Online | Gratuito |  
• Privado para alunos selecionados

### ▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade

19 de agosto | qui | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

### ▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA

Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território

19 de agosto | qui | 19h-21h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

Transmissão da Casa 7 @casa7\_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula | MUG, Mocidade Unida da Glória (ES) @arc mug

Julio Secchin (RJ) @juliosecchin Participação especial da bateria da Mocidade Unida da Glória, MUG (ES)

Gabriela Brown (ES) @gabrielabrown

**DIA 02 | 20 DE AGOSTO DE 2021**

**▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM**

Bate-papos no quintal da Casa 7  
20 de agosto | sex | 9:20-11h | Online  
| Gratuito | Youtube /movcidade

⋮ **BATE-PAPO:ENERGIZAR**  
⋮ Com Marcos Accioly, Elias Alves, João  
⋮ Vitor Freire [Endelevo], Daniel Azeredo  
⋮ e Rafaela Rigo [Projeto Solares]

**▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB**

Imersão em empreendedorismo criativo  
20 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube /movcidade

**PALESTRA: CONSTRUÇÃO DE MARCAS -  
COMO ALIAR CONCEITOS DE MARKETING  
E DESIGN ESTRATÉGICO**  
Com Chico Ribeiro e Felipe Gama [Baloio] (ES)  
9h às 10h | Online | Gratuito | Privado  
para alunos selecionados

⋮ **LABORATÓRIO:**  
⋮ **“MENTES EMPREENDEDORAS”**  
⋮ Com Ed Lobo (ES)  
⋮ **10:30 às 12h | Online | Gratuito |**  
⋮ **Privado para alunos selecionados**

**▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA**

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade  
20 de agosto | sex | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

**▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA**

Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território  
20 de agosto | sex | 19h-22h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade  
Transmissão da Casa 7 @casa7\_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula

Pura Vida (ES) @puravidaoriginal

Budah (ES) @budah

Marina Sena (MG) @amarinasena2

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**DIA 03 | 21 DE AGOSTO DE 2021**

**▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM**

Bate-papos no quintal da Casa 7  
21 de agosto | sab | 9:20-11h | Online  
| Gratuito | Youtube /movcidade

⋮ **BATE-PAPO: FABULAR**  
⋮ Com Fabrício Costa, Rozilene de Sá,  
⋮ Crislayne Zeferina e Camila Brandão

**▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB**

**Imersão em empreendedorismo criativo**

Com Antonio Cezar Martins e Ed Lobo

21 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

**PALESTRA:PRODUÇÃO AUDIOVISUAL  
DE BAIXO ORÇAMENTO**

Com Antonio Cezar Martins (ES)

9h às 10h | Online | Gratuito | Privado  
para alunos selecionados

⋮ **LABORATÓRIO:**

⋮ **“MENTES EMPREENDEDORAS”**

⋮ Com Ed Lobo (ES)

⋮ 10:30 às 12h | Online | Gratuito |

⋮ **Privado** para alunos selecionados

**▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA**

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade

21 de agosto | sab | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

**▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA**

**Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território**

21 de agosto | sab | 19h-22h | Online | Gratuito | Youtube /movcidade

Transmissão da Casa 7 @casa7\_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula

Afronta (ES) @afrontamc

Duarte (ES) @cantaduarte

Luedji Luna (BA) @luedjiluna



# MOV.ARTE

Intervenções urbanas de pinturas e murais na Grande Vitória, produzidas em parceria com o projeto Cidade Quintal, com treinamentos de moradores das comunidades participantes, valorizando memórias e afetividades.



Francisco Xavier  
Intervenção da Cidade Quintal na Ilha do Príncipe – Vitória, ES Ano: 2020

## **AÇÕES EM GOIABEIRAS (VITÓRIA-ES)**

Pinturas de muros e pistas de skate junto com a comunidade de Goiabeiras.

GRUPO  
AGUIABRANCA



## **AÇÕES EM MARCÍLIO DE NORONHA (VIANA-ES)**

Intervenções artísticas junto à comunidade.

REAL  
CAFÉ

**2021: O QUE AINDA VEM POR AÍ?**

FICHA TÉCNICA

# MOV.CIDADE 2021



**LUÍSA COSTA**  
Direção de Comunicação

Natural do Rio de Janeiro, Luísa é jornalista e produtora. Certificada pela KGIC - Toronto em Power Speaking and Modern Media no Canadá e graduada em Comunicação pela UFES (ES). Trabalha como Consultora de Marketing e na captação e atua na realização de projetos culturais na Caju Produções.



**LÉO ALVES**  
Direção de Programação

Natural de Muqui (ES) é roteirista e produtor mestrando em "Tendências e Gestão da Cultura" pela Universidade de Lisboa e graduado em Comunicação na Universidade Federal de Ouro Preto (MG). Atua na criação e captação de projetos culturais como sócio da Caju Produções.



**TANIA SILVA**  
Direção de produção

Carioca de Teresópolis, Tânia Silva é fundadora da Caju Produções, em 2001. Atua como produtora cultural há mais de 30 anos com foco no segmento musical. Atuou na produção de festivais e artistas de renome nacional como Milton Nascimento, Flávio Venturini e Leila Pinheiro.





**Coordenação  
de Comunicação**

Ricardo Aiolfi

**Social Media**

Lais Rocio  
Gabriela Camargo

**Designer Digital**

Beatriz Sacht

**Ilustração**

Léo Vargas

**Direção Estética  
Redes Sociais**

Gabriela Camargo

**Criação  
Identidade Visual**

Orbi Estúdio

**Motion Designer**

Vinicius Caus

**Designer Catálogo**

Julia Paternostro  
Lorena Bonna

**Gestor de Tráfego**

Pedro Oliveira

**Vídeo Manifesto**

Mirabólica

**SAC e Relacionamento**

Isabella Baltazar  
Ana Luiza Pessoa  
de Melo

**Movers**

Matheus Muniz  
Angelo Chiabai



**Coordenação  
de Programação**

Júlia Aguiar

**Assistente de  
Programação**

Jamile Marriel

**Textos do Catálogo**

Léo Alves e Júlia Aguiar

**Conceito Capa  
do Catálogo**

Léo Alves

**Designer**

Elietton Oliveira

**Coordenação  
e Produção**

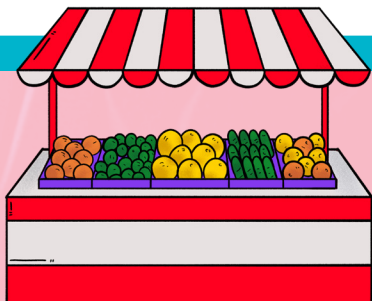
Fernanda Bellumat

**Assistente  
de Produção**

Jamile Marriel

**Coordenador  
Administrativo**

Matheus Moretti



## REVISTA MOV.CIDADE, Nº 02

### Editora-chefe

Isabella Baltazar

### Curadoria de conteúdo

Isabella Baltazar

### Direção visual e conceito

Isabella Baltazar e Beatriz Sacht

### Revisão

Isabella Baltazar

### Projeto gráfico e diagramação

Beatriz Sacht

## WEBSÉRIE MOV.CIDADE, Nº 02

### Gravação e Edição

Molaa

### Direção e fotografia

Nuno Perim

### Edição

Natália Dornelas

### Participações

Ubuntu Quitutes - Winy Fabiano

Gustavo Corrêa

Lucio Heleno (REUNES - Rede de Economia Solidária dos Catadores Unidos do Espírito Santo)

Juliana Lisboa

Afronta Me (Casa das Boneketys)

Renato Santos

Rafaela Marques (Auati)

Juliana Gavini

### Roteiro, Produção e Direção

Luanna Esteves

## FESTIVAL MOV.CIDADE 2021

### Consultoria

Wilson Ferreira (Arte e

Conceito)

Petterson Alves

(Carnavalesco)

Diego Crispin (Motion Design)

Juliana Campos (ODS)

Léo Vais (Apresentadores)

Ricardo Aiolfi (Apresentadores)

Léo Alves (Apresentadores)

### Curadoria Musical

Léo Alves

Úrsula Pussynail

### Direção de Arte e

Cenografia

Rômulo Correa

### Assistente de produção e costureira

Roseane de Oliveira

### Contrarregra

Geovana dos Santos

### Contrarregra

Everton Francisco Narcizo

### Marcenaria

Jean Carlos Buquer

### Escultor

Gildo de Alfaia

### Assistente de escultor

André Ribeiro Queiroz

Isaque Souza da Silva

Jeferson Sidney Teles

Tadeu Carlos Vieira Gabriel

### Diretora de fotografia

Úrsula Dart

### Direção de apresentadores

Luana Laux

### Apresentadores

André Prando

Bryce Caniçali

Diego Lemos

Luanna Esteves

Paulo Victor de Souza

### Ilustração para redes sociais

Rayan Casagrande

Vinicius Caus

Luciana Suginof

### Chefe de produção externa

Paula Vieira

### Chefe de produção interna

Sandra Vasconcellos

### Diretor técnico

Anderson Paiva

### Técnico de som

Igor Fernandes

### Técnico de iluminação

Júlio César Sunderhus

### Assistente de iluminação

Maurício Pereira Pinheiro

### Roadie

Alex Wandermurem Sarcinell

### Roadie

Rafael Borges dos Santos

### Projeção cinematográfica

Pixx Fluxx

**Transporte**

Alessandro Gabrielli

**Site e Plataforma MoV.On**

Molaa

**Transmissão**

Molaa

**Corte ao vivo**

Natalia Dornelas

**Operadores de Câmera**

Nuno Perim

Nina Avancini

Alexandre Viana

**Agência de Viagem**

Vixtur

**Maquiagem**

Camila Sianga

**Figurino**

Yasmin Costa Gomes

**Cabelo**

Bruna Campos

**Assistentes de cabelo**

Rana de Sousa

Lorraine Brito

**Cobertura fotográfica**

Fracisco Neto

**Fotos convidados**

Mateus Ribeiro

**Legendagem**

Video Shack

**Parcerias**

Laboratório Labortel

**Equipamento de som e luz**

Vitória Show

**Gerador**

Vitória Show

Degraus

**CARNAVAL - EQUIPE MOCIDADE UNIDA DA GLÓRIA (MUG)****Mestre de bateria**

Carlos Magno Moreira Airam

**Ritmistas**

Iago Seibert Campos

Gabriele Cristina das Neves Silva

Lucas Franco Massariol

Márcio Henrique Conceição Magalhães

João Vyctor Farias De Brito

Igor Seibert Campos

João Henrique Azevedo Rodrigues

**SITE MOV - EQUIPE MOLAA****Coordenação de projeto web**

Géssica Bossaneli

**Comunicação web**

Allan Cancian

**Implementação web**

Willian Lopes

**VÍDEO MANIFESTO - EQUIPE MIRABÓLICA****Direção**

Tati Rabelo e Rodrigo Linhales

**Produção**

Amanda Lima

**Câmera**

Matheus Henrique Costa

**Assistente de câmera**

Diogo Buloto

**Elétrica**

Carlos Alberto Leite

**Assistente de elétrica**

Marcus Supeleto

**Maquiagem**

Royce Luckessy

**Produtora de elenco**

Marcela Caseira

**Arte**

Ana Paula Damasio Martins

**Figurino**

Luara Zucolotto

**Assistente de Produção**

Marcia Marques

**Produtor de locação**

Layla Pela

**Transporte**

Alessandro Gabrieli

Beba com moderação Não jogue este impresso em via pública.



FUNDAÇÃO DE CULTURA

Patrocínio



INSTITUTO  
CULTURAL  
VALE



GRUPO 75  
ÁGUIABRANCA



BANESTES



Decolores



Patrus  
TRANSPORTES



VIX



SEBRAE

Apoio



PAR  
LA  
RE



REDE GAZETA



DEVASSA

Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



@MOV.CIDADE



@MOVCIDADE

WWW.MOVCIDADE.COM.BR