

MINISTÉRIO DO TURISMO E  ATACADÃO APRESENTAM:



MOSTRA DE CRIATIVIDADE E SUSTENTABILIDADE URBANA DO ESPÍRITO SANTO #2021





Manifesto MoV.Cidade 2021

O grito: uma nota só

Sopra a poeira dos tambores
Repique, pandeiro e tamborins
O vidro da tua janela
nem de perto se enxerga
Tudo é poeira [mas podia ser purpurina]
De longe se pode ouvir
Harmonias tão bonitas
Alguém há de cantar
“Gente que revida
bate o tambor
do barracão pra avenida”



Ano de construção
Mas já é ruína
De novo
Tudo é poeira [mas podia ser purpurina]

Voz, fúria, fôlego
O grito na janela
E Caetano diz:
“gente quer comer,
gente quer ser feliz,
gente quer respirar o ar pelo nariz “



[Eu não espero pelo dia
em que todos façam o que dizem
apenas decorei diversas palavras bonitas]

Nesse país tem gente
que anda bem esquecida
do som que faz na avenida

[tudo é poeira, mas também purpurina]

Entrar no bloco
Sempre ter um refrão pra cantar,
Aquele que fica
Dessa coisa que impregna
feito a purpurina
E quando esquecer, sempre tem uma frase boa de lembrar

porque gente é feita pra brilhar!

Por Ana Luiza Pessoa



Ana Luiza Pessoa (MG)



Ana Luiza Pessoa é poeta,
cantora e compositora de Minas
Gerais. Nas horas vagas, gosta
de transcender a poesia das
palavras e das melodias pelo
olhar fotográfico.

QUE MOV É ESSE? QUE MOV É ESSE? QUE MOV É ESSE?

Somos um **movimento de causa** pela cultura na cidade. Valorizamos e lutamos pela criação coletiva através de redes e, através de múltiplos contextos e canais proporcionamos uma ponte entre artistas, resultando em prêmios e remunerações. Conectamos os movimentos sociais, artísticos, culturais e políticos emergentes, sempre buscando refletir sobre um lugar para todos.

Nascemos do desejo de provocar as pessoas sobre o espaço que ocupamos, pensando em cidades mais humanas, acessíveis e sustentáveis. O mundo não parou, mas a dinâmica mudou. E a realidade exige mais de todos nós! Mais motivos para provocar, refletir e reinventar.

**Prazer, nós somos o Mov.
E acreditamos que cidades são pessoas.**



Em suas diversas atividades, tratamos de objetivos da sustentabilidade, sempre protagonizando juventudes e territórios culturais da Grande Vitória. Nossos ODS mais estimados são o 5 - Igualdade de gênero, 10 - Redução das desigualdades e 11- Cidades e comunidades sustentáveis, tanto pela forma de trabalho do projeto, quanto pelo objetivos alcançados por cada uma das ações.

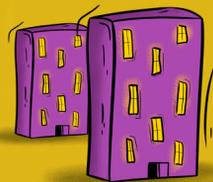


OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



ODS'S DA MOSTRA MOV.CIDADE 2021

POR JULIANA CAMPOS (ES)



Olhar e analisar o panorama nacional da Mostra de Cinema do MoV.Cidade 2021 nos dá caminhos para perceber a clara predominância do ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis) e do ODS 10 (Redução das Desigualdades).

Será que a pandemia (e o conseqüente isolamento) pode ter feito com que o olhar crítico fosse ainda maior para as cidades (pelas nossas “janelas”)? Tivemos que “parar” para ouvir o caos que nos rodeia (de fora e de dentro)? Inclusive no olhar para as pessoas, para as diferenças? Ou a arte simplesmente seguiu seu rumo - no

sentido de representar as realidades do mundo, criando narrativas criativas, inventivas e realistas sob esta ótica-caótica? Importante também destacar que muitas temáticas e questões tratadas nos vídeos poderiam ser mais explicitadas pelas próprias ODS, a exemplo dos movimentos e pessoas LGBTQIA+, que embora transversal não está destacada e especificada dentro das ODS-ONU. O horizonte aqui apresentado cinematograficamente propõe reflexões importantes para o mundo e para as cidades que estamos construindo constantemente.



Juliana Campos (ES)

Transformadora social, tanto em sala de aula quanto em empresas (como Petrobras, Sebrae e Macroplan, entre outras). Hoje, atua em projetos de inovação social, economia colaborativa, sustentabilidade e autogestão. Após doutorado na Alemanha, passou a integrar ONGs, com a missão de torná-las mais autênticas e autônomas.

E O QUE FAZEMOS?



FESTIVAL MOV.CIDADE

Reúne as diversas ações culturais do projeto como música, mostra de cinema e bate-papos culturais sobre temáticas sustentáveis.



Mostra de Cinema

Mostra nacional composta por curtas metragens de ficção, documentário, animação e/ou experimental nos temas de criatividade e sustentabilidade.



MoV.Música

Shows musicais nacionais e locais que comunicam identidade, corpo e territórios criativos.



Conversa no Jardim

Bate-papos temáticos sobre cidade, criatividade, inovação e sustentabilidade, com representantes de empresas, projetos, sociedade civil e governo.



MOV.LAB

Laboratório de formação em empreendedorismo criativo, ativando temas como audiovisual, design e marketing, para novos talentos.



MOV.ARTE

Intervenções de pintura urbana realizadas em parceria com o projeto Cidade Quintal e com a comunidade, trabalhando memórias e afetividades na Grande Vitória-ES.



WEBSÉRIE MOV.CIDADE

Série audiovisual com episódios temáticos sobre sustentabilidade urbana, criatividade e inovação, com entrevistas, temas e pesquisas sobre diferentes questões contemporâneas.



REVISTA COLLAB MOV.

Publicação colaborativa composta por trabalhos artísticos literários ou visuais, nos mais diversos formatos e que tematizem a sustentabilidade e a criatividade urbana.



GERAÇÃO MOV.CIDADE

Concurso de vídeo e roteiro audiovisual voltado para jovens de 18 a 29 anos, preferencialmente das periferias da Grande Vitória.





2021: O QUE JÁ ACONTECEU?

GERAÇÃO MOV.CIDADE

43

inscrições

10

vídeos
selecionados

10

roteiros
selecionados



170 participantes nas oficinas de Vídeo e Roteiro
no Youtube e no Plantão de Dúvidas

2.137 interações nas
redes sociais

10 premiados

26 empregos
diretos gerados

72 horas de
mobilização de
participantes



Ricardo Sá e Mônica Nitz, cineastas responsáveis
pelas oficinas de formação do Geração MoV.Cidade.

Assista!





REVISTA COLLAB

REVISTA Nº 02 REALIZADA EM 2021



Esta é a segunda edição da Revista Collab do MoV.Cidade, que neste ano faz um compilado de reflexões sobre a atualidade, sempre voltado para olhar e repensar a cidade de diferentes formas. Para isso, utiliza-se de diversas linguagens, como a fotografia, as artes visuais, a literatura, análises, retratos de cenas urbanas, entre outros.

20 trabalhos
selecionados

19 empregos
diretos gerados

394 acessos

Recorte regional:
(ES, RJ, SP, MG, BA, PE)



Confira!

▶ ISABELLA BALTAZAR (CURADORA)

Escritora e doutora em Literatura pela Ufes. Jornalista por formação, possui pesquisas nas áreas do Jornalismo Literário. Atualmente estuda as teorias pós-colonial e decolonial na crítica literária. Tem envolvimento com a produção cultural e audiovisual do Espírito Santo.





WEBSÉRIE

SÉRIE AUDIOVISUAL COM EPISÓDIOS TEMÁTICOS

Segunda temporada da série audiovisual com quatro episódios temáticos. Expõe lugares de falas que inspirem mudanças no cotidiano das cidades. A Curadoria convidou iniciativas, projetos e pessoas para tratar de temas como consumo, corpo, cidade e inovação.



Participaram grupos, movimentos, coletivos e convidados da Grande Vitória

13 conexões (projetos participantes)

04 episódios

6.921 visualizações até o momento

19 empregos diretos gerados

Confira!



AMANDA LOBOS (ES)
Designer e ilustradora;
Diretora de criação
jr./Time for Fun (SP).



JULIA BRAHIM (ES)
Arquiteta e Urbanista e
colaboradora do projeto
cultural A Partir do Centro.



ANGELA GOMES (ES)
Arquiteta e Urbanista,
mestre em Artes, gestora
do DAUS, professora
universitária e coordena-
dora do projeto cultural A
partir do Centro.

FESTIVAL
mov cidade

19, 20 E 21 DE AGOSTO

CASA7





PENSAR

Pensar é aumentar a percepção. Olhar o mundo e entender o que é ser parte dele. Todo pensamento é individual e coletivo e queremos pensar juntos: discutir, trocar, aprender e ensinar. Através do MoV.Lab, o intuito é formar jovens criativos e inovadores. E, com o Conversa no Jardim, propomos um espaço de diversidade e troca. Tudo em prol de um espaço urbano mais plural e igualitário.



AGIR

Como o ambiente urbano pode se tornar mais nosso? É com essa pergunta e com a vontade de transformar, agir e pertencer às nossas cidades, que propomos atividades de intervenção urbana, como as Projeções da Mostra.MoV e o MoV.Arte. A cidade é feita por e para as pessoas, um organismo vivo e múltiplo que deve refletir quem a habita.



CURTIR

Acreditamos que a felicidade alimenta novas consciências. Os ritmos movimentam as cidades e trazem à tona realidades distintas e personagens únicos e plurais. A provocação é o ponto de partida para a reflexão e a transformação de um lugar. Em um ano sem Carnaval, queremos levantar a poeira e levar, às suas casas, o brilho de outros tempos com o MoV.Música. A identidade do samba entrou em nosso roteiro.



MOSTRA DE CINEMA MOV. CIDADE



Panorama cinematográfico com obras de ficção, animação e documentário sobre cidades e seus aspectos sustentáveis e criativos.

22

Estados
representados

(SP, RJ, MG, ES, PE, BA, GO, RS,
PR, SC, DF, CE, MS, SE, PA, AL,
PB, AM, AC, AP, MT, PI)

420

inscrições

16

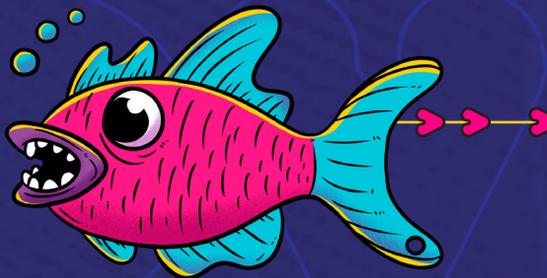
vídeos
selecionados

03

Premiados



CURADORIA CURADORIA CURADORIA



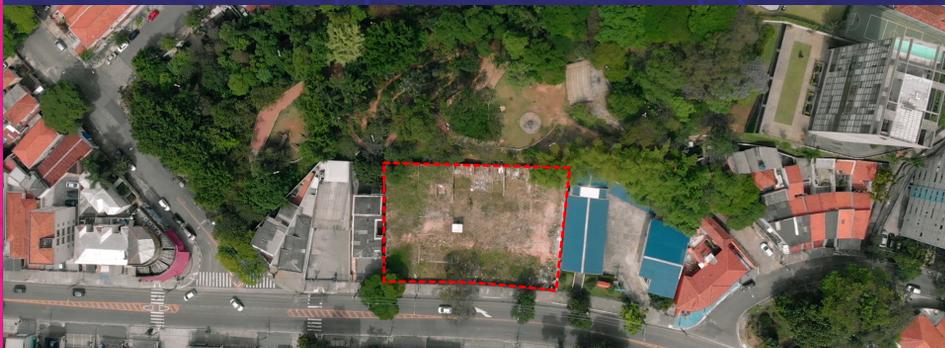
LÉO ALVES (ES)

Natural de Muqui (ES), Léo é roteirista, produtor e mestrando em “Tendências e Gestão da Cultura” pela Universidade de Lisboa e graduado em Comunicação na Universidade Federal de Ouro Preto (MG). Atua na criação e captação de projetos culturais como sócio da Caju Produções.

JÚLIA AGUIAR (ES)

Formada em Fotografia pela Universidade Senac (SP), é produtora de moda e stylist, com trabalhos assinados em publicações nos mercados editorial (revistas Vogue, Glamour, entre outras) e publicitário em São Paulo. Na área de produção audiovisual para publicidade, atuou como diretora de arte e produtora de objetos.





Assista:



A NASCENTE MORA AQUI

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021,
Doc, 7'3, Livre.

O filme trata da importância social, ambiental e cultural da Praça Homero Silva, conhecida por abrigar diversas nascentes e uma ampla área verde em meio à metrópole de São Paulo. Devido à construção de um grande prédio no terreno vizinho, o ecossistema da praça está sob ameaça. A partir desta situação urgente, o documentário questiona a forma como estamos construindo e habitando as cidades.

**Classificação/
Acessibilidade:**



ODS relacionados:





BUNKER 2

De Sônia Destri e Rômulo Couto (RJ), 2020,
Videoarte, 4', Livre.

A pandemia mudou a realidade de todos no Planeta. Entre medos, angústias e sensação de desamparo, qual o sentido da dança? Que diferença fazemos para o mundo ou para nós mesmos? Estamos protegidos pela insanidade, nosso próprio BUNKER? Nesse reduto que criamos em nome da resistência, tudo pode ser. E, se o medo é a realidade, a vida é relativa.

Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**





Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**

12

ODS relacionados:

5

IGUALDADE
DE GÊNERO



10

REDUZIR AS
DESIGUALDADES



CARNE

De Camila Kater (SP), 2019,
Doc, SP, 12', 12 anos.

Crua, mal passada, ao ponto, passada e bem passada. Através de relatos íntimos e pessoais, cinco mulheres compartilham suas experiências em relação ao corpo, da infância à terceira idade. Fruto de uma coprodução entre Brasil e Espanha, dirigido e roteirizado por Camila Kater, em parceria com Ana Julia Carvalheiro, e produzido por Livia Perez.



CEGO_CIDADE

**De Kauan Oliveira (BA), 2021,
Doc, 9'48, Livre.**

As imagens complementam o quê sempre falta nas palavras. As poesias complementam o quê sempre está presente na cidade. Livremente inspirado na poesia “Cidade, City, Cité”, de Augusto de Campos, o filme é contado através de fotografias da cidade. E faz também um recorte da realidade de Vitória da Conquista, pelo olhar do diretor Kauan Oliveira, estudante e realizador de cinema e audiovisual de Vitória da Conquista, na Bahia.

Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**



ODS relacionado:





Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**



ODS relacionados:



CIDADE DESCOBERTA

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021,
Doc, 7'3, Livre.

“Cidade Descoberta” é um curta documental, que expõe a poesia das ruas, além de um outro olhar sobre a cidade, através da experiência de duas skatistas, Julia e Vivian. O filme expõe paralelos artísticos sobre o feminino e a relação com a cidade, e o skate como forma de empoderamento nos espaços urbanos. A beleza das palavras narradas pelas diretoras forma uma narrativa visual simples e potente, cheia de detalhes.



CURA

De Maurício Brandão e Rodrigo Araújo, Coletivo Bijari (SP), 2021, Videoperformance, 10'31, Livre.

A videoperformance “Cura” retrata a mais recente intervenção urbana da série “Carros Verdes”, criada e desenvolvida pelo Grupo Bijari desde 2007. Carros abandonados são transformados em pequenos jardins, onde a natureza aflora de dentro de corpos metálicos inertes. Ao se constituírem como trincheiras verdes, que irrompem a normalidade da paisagem urbana, causam a vertigem de uma outra cidade possível.

Assista:



Classificação/
Acessibilidade:



ODS relacionado:





Assista:



DEBAIXO DO GUARDA-CHUVA PRA SER RESISTÊNCIA

De Vinícius Poffo (SC), 2021, Doc, 18', Livre.

**Classificação/
Acessibilidade:**



ODS relacionado:



O documentário apresenta sete jovens artistas LGB-TQIA+, que falam sobre suas realidades, sonhos e a influência da arte na sua jornada de aceitação e de transformação. A obra narra, de maneira poética, as experiências e os conflitos de ser livre num mundo que ainda se coloca desafiante e doloroso para lidar com as diversidades e, conseqüentemente, as suas manifestações artísticas.



É CAPIXABA

De Gustavo Marcolini e Hugo Caiado (ES),
2021, Doc, 43', Livre.

A história do surfe no Espírito Santo contada por seus mais importantes personagens. Desde suas origens na década de 60, a coberta de Regência, o início da profissionalização do esporte nos anos 80, até chegar nos dias de hoje, com a descoberta de Avalanche em Vila Velha. Considerada atualmente a maior onda do Brasil.

Assista:



Classificação/
Acessibilidade:





Assista:



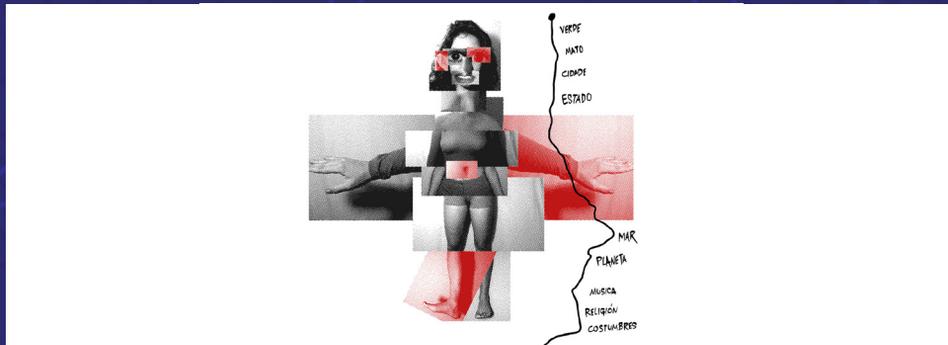
Classificação/
Acessibilidade:



ERÊKAUÃ

De Paulo Accioly (AL), 2021,
An, 1'1, Livre.

Coreografia, dança, vídeo, frames, imprime, recorta, cola, fotografa, monta, trilha. Uma mistura das cores, manifestações e texturas do morro, com a instabilidade carioca, presente em todos os níveis, assuntos e momentos. Através da montagem dinâmica, o filme vibra com as intervenções de cores e fotografia, tráfegando pelo universo da intervenção artística urbana.



Crédito: Tiago Gasperin

FRONTEIRAS: TERRITÓRIO DE RUPTURAS

De Amanda Gatti e Gustiele Fistaról (RS),
2020, Videoarte, 2'54, Livre.

Reinventando formas de criar coletivamente durante a pandemia, ressignificando a impossibilidade de encontro físico, busca-se expandir o entendimento acerca do termo fronteira, reconhecendo-o não somente como físico/espacial, mas também relacionado ao pensamento. Para a elaboração da obra, considera-se o corpo, o espaço e tudo aquilo que nos atravessa enquanto seres.

Assista:



Classificação/
Acessibilidade:





Assista:



FUNK CARIOCA - BRASIL BRASILEIRO

De Matheus Sousa Dafi (RJ), 2021, Doc, 4'35, Livre.

Classificação/
Acessibilidade:



ODS relacionado:



Apesar de o funk ser um dos estilos musicais mais tocados do país, ainda é o maior alvo de repressão e preconceito. O fenômeno, que toma conta da cidade do Rio de Janeiro, sofreu, em 2017, uma tentativa de ser criminalizado no Senado Federal. A proposta era analisar o ritmo como um “Crime de Saúde Pública”. Narrado por Apolo Vieira, cria da Vila Kennedy, o curta-metragem destaca a relação da favela com o funk.



INABITÁVEL

De Matheus Farias e Enock Carvalho (PE),
2020, Fic, 20'6, 12 anos.

Pouco antes da pandemia, o mundo experimenta um fenômeno nunca antes visto. Marilene procura por sua filha Roberta, uma mulher trans, que está desaparecida. Enquanto corre contra o tempo, ela descobre uma esperança para o futuro. Único curta brasileiro na seleção do Festival de Sundance, nos EUA, em 2021. Selecionado também pelo Festival de Dublin, foi premiado em grandes festivais no Brasil, como o de Gramado.

Assista:



Classificação/
Acessibilidade:

12

ODS relacionado:

10 REDUZIR AS
DESIGUALDADES





Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**

18



ODS relacionado:

11 CIDADES E
COMUNIDADES
SUSTENTÁVEIS



ITINERÁRIOS

De Luli Morante e Marcella Almeida (SE), 2021,
Videarte, 1'49, 18 anos.

O giro do pedal nos coloca em contato com a nos-
sa volta, onde lugares, sensações e memórias mis-
turam-se ao caos urbano, sua velocidade e seus
sons. As ruas não têm um manual de instrução,
portanto podemos traçar os nossos próprios iti-
nerários. O filme conta e compartilha, como numa
carta, o desejo de voltar a pedalar pela cidade, e
a vontade de não estar só.



JANELAS DAQUI

De Luciano Vidigal e Arthur Sherman (RJ),
2020, Doc, 15', 12 anos.

Através de suas janelas, moradores fazem poesias e reflexões sobre a pandemia, na Favela do Vidigal. Premiada na categoria “Melhor Fotografia Documentário” no Inhapim Cine Festival (MG/2021), a obra foi exibida em festivais como o Cine Verão (RN/2021); CineRo Festival of Rondônia (2021); KINOFORUM - Kinolab Tela Digital (SP/2021); Mostra de Cinema de Camaragibe (PE/2021); Festival Quilombo (MG/ 2021); e Projeta Rocinha (RJ/ 2021).

Assista:



**Classificação/
Acessibilidade:**

12

ODS relacionados:





Assista:



Classificação/
Acessibilidade:



PRAZER DA SOLIDÃO

De Francieli Noya e Wolmyr Alcântara (ES),
2020, An, 2'27, Livre.

O som da cidade pode ser perturbador. Essa é a reflexão que a animação “O Prazer da Solidão” propõe ao espectador. Os sons e movimentos das grandes cidades e como o indivíduo se insere nesse cenário. No curta-metragem preto e branco, a questão é: como lidamos com os ruídos externos diante dos nossos próprios barulhos internos? Simples, direta e poética, a obra traduz uma rotina comum, em maior ou menor proporção.

You
Tube

/movcidade

Budah (ES)

@budah

Brendha Rangel (ou Budah) é dona de letras marcantes e carregadas de referências do Black Music. Nascida em Vila Velha (ES), tem múltiplas influências: do R&B ao samba, do soul ao trap. As composições falam de suas vivências, colecionando 7 singles e participações com artistas como César Mc, Mc Cabelinho, Djonga, Pelé Milflows, Chris MC, Yunk Vino e VK Mac.





Duarte (ES)

@cantaduarte

Nascido em Vitória e criado em Guarapari. Dono de um timbre inconfundível, apresenta melodias simples e marcantes. Em 2015, postou suas primeiras faixas na internet, e o primeiro trabalho, "Poeira", foi lançado apenas em fevereiro deste ano. As canções discorrem sobre carinho e cura, fins e recomeços, refletindo a fragilidade do afeto disposto a uma bicha preta.

YouTube

/movcidade

Gabriela Brown (ES)

@gabrielabrown

Articuladora cultural, ativista e poetisa, Gabriela é cantora e compositora franco-capixaba. Com músicas marcantes, lançou o disco “Zeugma” (2019), que clama a liberdade, os (des)afetos, o poder e o exílio. Entrou na lista dos cem maiores discos do ano. Participou dos lançamentos “Nô” (Dan Abranches feat Gabriela Brown) e “Beija-fruta” (Gavi feat Gabriela Brown).



You
Tube

/movcidade





Crédito: Helen Salome

Luedji Luna (BA)

[@luedjiluna](https://www.instagram.com/luedjiluna)

Cantora e compositora baiana, Luedji Luna é um nome de destaque da música brasileira. Tem dois discos e um EP lançados e premiados - Prêmio Afro (2017), Prêmio Bravo, na categoria Revelação (2018) e WME Awards (2020). Participou de renomados programas de música internacionais: Tiny Desk Concert e COLORS, além de ter realizado turnês no Canadá, EUA e Europa.





Pura Vida (ES)

[@puravidaoriginal](https://www.instagram.com/puravidaoriginal)

Iniciada em agosto de 2015, em Manguinhos (ES), pelos amigos Gabriel Raymundo, Gabriel Muniz, Daniel Lofego e Lucas Eller. A banda já realizou turnês pelo Rio de Janeiro e participações em eventos internacionais, como a festa da Arnette - Mundial de Surf em Saquarema (WSL), em 2017. Em 2019, lançou o "Öff The Nation", álbum produzido por Rodolfo Simor (Bravo Lab).



Úrsula Pussynail (ES)

@ahursula

Autodenominada preta e gorda, a drag queen Úrsula Pussynail, personagem do artista Ícaro Goulart (@ihcarai), é sinônimo de empoderamento e música, discotecando e performando em diversos espaços da cena capixaba. Para Úrsula, a única regra é soltar as feras e não ficar parado. Atualmente, faz parte do selo Perc Produções (@percprod) e do coletivo de djs Rua (@ruafest).

YouTube
/movcidade





CONVERSA NO JARDIM

Curadoria de Angela Gomes e Juliana Lisboa

Bate-papos realizados
no quintal da **Casa 7**



Circular (Bate-papo)

Com **Quenia Lyrio, Ana Paula Damasio, Grazieli Pirovani,**

Gilmar Nogueira e Leonardo Pignaton.

You Tube
/movcidade

Eixos: consumo consciente, reciclagem criativa, design circular, recursos naturais e inovação sustentável.

Se todo 'lixo' é um erro de design e não existe "jogar fora", o quê podemos fazer por um modo de vida mais responsável? Nossa relação com os produtos e serviços está em transformação e a economia circular é um caminho prático para a crise de recursos naturais que enfrentamos. Esse modelo constrói uma mentalidade na qual os ciclos de vida não tenham fim e ocorram de forma circular. Repensar, reduzir, recusar, reciclar, reutilizar. Os fluxos circulares buscam minimizar a extração de recursos, maximizar o tempo de vida útil e desenvolver uma consciência para a regeneração, que têm como resultado modelos de negócios inovadores.

mediação



Quenia Lyrio / @queniam.lyrio

Mestre em Ecologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e bióloga graduada na Universidade Federal do Espírito Santo. Tem experiência em pesquisas ecológicas sobre a estrutura das comunidades de macroalgas marinhas. Atualmente, é diretora de Divulgação Científica da Ambiafro.



Ana Paula Damasio / @papaula.damasio

Arquiteta e urbanista, costureira por dedicação e empresária. Empreende colaborações no pós-consumo a partir da união de resíduos urbanos e criatividade, com ênfase na economia circular. Disponibiliza ateliê e conhecimento técnico na propagação do ofício da costura, com destaque em upcycling.



Grazielli Pirovani / @grazipirovani

Bióloga e pesquisadora, com atuação em educação e gestão ambiental. Mestranda em Agroecologia pelo Ifes, consultora credenciada pelo Instituto Lixo Zero Brasil, atuando em projetos e eventos sustentáveis e certificação Lixo Zero. Fundou o coletivo Lixo Zero Vix, em maio de 2020, como embaixadora institucional.



Gilmar Nogueira / @gilmaralmeidanogueira

Atual superintendente do Sindiplastes. Atuou voluntariamente como presidente da Associação de Moradores de Jardim Limoeiro, por 8 anos. Diretor de comunicação da Federação das Associações de Moradores da Serra, presidente do Conselho Municipal de Educação da Serra, Conselheiro do Concidade.



Leonardo Pignaton / @pignaton.leo

Engenheiro sanitaria e ambiental e supervisor ambiental da Realcafé Solúvel do Brasil S.A. É conselheiro suplente do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Jucu. Pós-graduado em Engenharia de Segurança do Trabalho, foi professor e atuou no Projeto híbrido de Iniciação Científica FAPES/CAPES de combate à desertificação na Bacia do Rio Doce.

Energizar (Bate-papo)


/movcidade

Com Marcos Accioly, Elías Alves, João Vítor Freire [Endelevo],

Daniel Azeredo e Rafaela Rigo [Projeto Solares]

Eixos: energia limpa, energia que movimenta, inovação, fontes renováveis, cidade verde.

Qual o lugar da energia na fila das cidades do futuro? O que aconteceria se hoje, cada veículo que está na rua se tornasse elétrico? A cidade é um organismo complexo e vibrante que depende de energia para se movimentar. Se pensarmos apenas nesse exemplo do carro veremos que: 1) Será que faz sentido a existência de tantos veículos individuais no futuro? 2) Qual a importância de pensarmos sobre a matriz energética que sustenta essas soluções? Além de valorizarmos a “cidade verde”, aquela que gera um consumo mais racional de energia e planeja o uso acessível para todas as pessoas, precisamos buscar fontes renováveis e limpas. É fundamental estarmos orientados por processos eficientes, não só do ponto de vista do consumo, mas da geração e distribuição justas.

mediação



Marcos Accioly / @marcosaccioly

Designer graduado pela Ufes e especialista em Educação a Distância (EaD). Mestrando em Educação do Programa de Mestrado em Educação em Ciências e Matemática (Educimat) com pesquisa na área de cultura maker. Já atuou como gestor de inovação em OPARQUE Grupo Criativo e em Pedivela Soluções Logísticas.



João Vitor Freire / @endelevo

Graduado em Engenharia Civil pela UFES e CEO da Endelevo, startup que busca transformar o estilo de vida da sociedade através de práticas sustentáveis, estimulando a consciência ambiental. A Endelevo foca as suas ações na pesquisa, desenvolvimento e inovação de soluções funcionais que contribuem para o progresso sustentável.



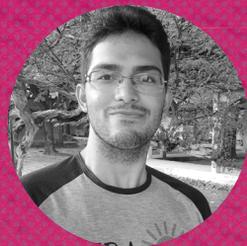
⚡ Elias Alves

Administrador de empresas, gerente de projetos e inventor. Estudioso e incentivador do emprego de tecnologias inovadoras voltadas à utilização de novas fontes de energia para a propulsão de equipamentos e implementação de robotização de equipamentos operacionais, Elias foi líder do projeto de lançamento, pela VIX Logística, do primeiro ônibus elétrico de uso rodoviário do Brasil.



Daniel Azeredo / @projeto.solares

Projeto de extensão universitário da Universidade Federal do Espírito Santo voltado para o desenvolvimento e propagação da energia solar. É representado por Daniel Azeredo (diretor geral), estudante de Engenharia Mecânica da Ufes, técnico em logística. Atua nas áreas de recursos humanos e gestão do projeto. Acredita no uso de fontes renováveis como ferramentas para um mundo mais democrático.



⚡ Rafaela Rigo / @projeto.solares

Estudante de Engenharia Civil da Ufes, atua no Projeto Solares como Diretora Geral, com Daniel Azeredo. Tem interesse por temas relacionados à sustentabilidade e energias renováveis. Como futura engenheira, pretende agir na promoção e exploração da energia solar e torná-la mais acessível para a população.



Fabular (Bate-papo)

Com **Fabrício Costa**, **Rozilene de Sá** e **Crislayne Zeferina**
e **Camila Brandão**

YouTube
/movcidade

Exixos: ocupar a cidade, redes, corpo-cidade, cidades para pessoas, cidade plural, futuro.

Fabular a cidade é pensar em novas formas de utilização coletiva da mesma, de construção de novos sentidos. Cidade humanizada é uma cidade em que as pessoas vivenciam as ruas e os espaços públicos, que compartilham experiências diversas. Corpo e cidade agora hibridizados com a tecnologia, espaços físico e virtual. Repensar a cidade também é repensar nossa relação com a tecnologia, tornar acessíveis ferramentas e experimentar novas propostas para viver na cidade, de forma mais justa e equilibrada, valorizando o lazer e a cultura.

mediação



Fabrício Costa / @fabriciocosta.chef

Cozinha, música e poesia. Tudo isso resume as paixões de Fabrício Costa. É a geografia das coisas: nasceu em Ecooporanga, terra seca onde brotou sua arte. Formado em Geografia e Especializado em Engenharia Ambiental, fundou a OCA-Bistrô e Ateliê, com Caio Cruz. Espaço de criação, que une comida e arte, no sentido de multiplicação.



Rozilene de Sá / @rozilenedesa

Psicopedagoga, Bacharel em Direito, Ativista Cultural, Conselheira de Segurança do Regional I, Diretora da Comissão de Segurança da Amacentro. Secretária Executiva da Escola de Samba Unidos da Piedade, Diretora do Coletivo Afoxê, membra do Grupo de Mulheres Sambistas ES, Membra do LAPVIM/UFES.



Crislayne Zeferina / @zeferinacriss

Moradora do Território do Bem – Bairro da Penha. Negra, jovem, Pedagoga social, pós graduanda em pedagogia social e gestão de projetos sociais, Membra do Fórum Estadual de Juventude Negra do ES - FEJUNES, Coordenadora Nacional da Juventude da Nova Frente Negra Brasileira - NFNB, Idealizadora e membra do coletivo beco, Membra do Br Cidades.



Camila Brandão / @camiladallabrandao

Graduada em Administração de Empresas, atuou com inovação no Instituto de Inovação Tecnológica da UFES. Foi gestora de projetos no Sebrae/ES em programas de diferenciação e inovação: SEBRAE UP (Programa de Pré aceleração para Startups) e ProDEMI (Programa de Desenvolvimento do Empreendedor Inovador. Professora de Empreendedorismo (Ilhéus/BA) e diretora presidente da Companhia de Desenvolvimento, Turismo e Inovação de Vitória.





MOV.LAB

Imersão em
empreendedorismo
criativo

YouTube
/movcidade



Laboratório:

“Mentes empreendedoras”

Com **Ed Lobo (ES)**

Produtor formado em Rádio e TV, cursando MBA em Marketing na UUV. Atua no mercado Capixaba, Paulista e Carioca, e se descobriu um verdadeiro Business Man da Cultura focado no fomento de projetos e atendimento publicitário. Se destaca no desenvolvimento de projetos como Eventos de Inovação.

Ed Lobo / @lobo.ed



Palestra:

Horizontes periféricos: quando o design impulsiona negócios locais

Com **Juliana Lisboa (ES)**

Designer na fronteira, articuladora cultural, co-fundadora da Cidade Quintal e membra da InovaTE.

Juliana Lisboa / @julisboas





ABERTURA MOV.ON



EXIBIÇÃO ONLINE E GRATUITA DOS FILMES DA MOSTRA “MOV.CIDADE”

EXIBIÇÃO ONLINE: 9 de agosto a 9 de setembro

VOTAÇÃO ONLINE: 9 a 16 de agosto



BATE-PAPO MOSTRA MOV.CIDADE



Com os cineastas representantes dos filmes da Mostra de Cinema Mov.Cidade 2021

Mediação de Isabella Baltazar (ES)

18 de agosto | qua | 16h | Online | Gratuito | Google Meets @movcidade



PREMIAÇÃO | MOV.ON

Categorias de 1º, 2º e 3º Lugar + júri popular

Anúncio dos vencedores: 19 de agosto | qui | 19h | [YouTube.com/movcidade](https://www.youtube.com/movcidade)

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

★ **ÀS MOSCAS**

De Wayner Tristão (PE), 2021, An, 2', Livre

★ **A NASCENTE MORA AQUI**

De Gabriela Nassar (SP) 2020, Doc, 17', Livre.

★ **BUNKER 2**

De Sônia Destri e Rômulo Couto (RJ), 2020, Videoarte, 4', Livre.

★ **CARNE**

De Camila Kater (SP), 2019, Doc, SP, 12', 12 anos.

★ **CEGO CIDADE**

De Kauan Oliveira (BA), 2021, Doc, 9'48, Livre.

★ **CIDADE DESCOBERTA**

De Julia Donati e Vivian Moura (RN), 2021, Doc, 7'3, Livre.

★ **CURA**

De Maurício Brandão e Rodrigo Araújo, Coletivo Bijari (SP), 2021, Videoperformance, 10'31, Livre.

★ **DEBAIXO DO GUARDA-CHUVA PRA SER RESISTÊNCIA**

De Vinícius Poffo (SC), 2021, Doc, 18', Livre.

★ **É CAPIXABA**

De Gustavo Marcolini e Hugo Caiado (ES)2021, Doc, 43', Livre.

★ **ERÊKAUÁ**

De Paulo Accioly (AL), 2021, An, 11, Livre.

★ **FRONTEIRAS: TERRITÓRIO DE RUPTURAS**

De Amanda Gatti e Gustiele Fistaról (RS), 2020, Videoarte, 2'54, Livre.

★ **FUNK CARIOCA - BRASIL BRASILEIRO**

De Matheus Sousa Dafi (RJ), 2021, Doc, 4'35, Livre.

★ **INABITÁVEL**

De Matheus Farias e Enoch Carvalho (PE), 2020, Fic, 20'6, 12 anos.

★ **ITINERÁRIOS**

De Luli Morante e Marcella Almeida (SE), 2021, Videoarte, 1'49, 18 anos.

★ **JANELAS DAQUI**

De Luciano Vidigal e Arthur Sherman (RJ), 2020, Doc, 15', 12 anos.

★ **PRAZER DA SOLIDÃO**

De Francielli Noya e Wolmyr Alcântara (ES), 2020, An, 2'27, Livre.

DIA 01 | 19 DE AGOSTO DE 2021

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM

Bate-papos no quintal da Casa 7
19 de agosto | sex | 9:20-11h | Online
| Gratuito | Youtube /movcidade

• BATE-PAPO: CIRCULAR
• Com Quenia Lyrio, Ana Paula Damasio,
• Grazieli Pirovani, Gilmar Nogueira e
• Leonardo Pignaton

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB

Imersão em empreendedorismo criativo

19 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

PALESTRA: HORIZONTES PERIFÉRICOS:
QUANDO O DESIGN IMPULSIONA
NEGÓCIOS LOCAIS
Com Juliana Lisboa (ES)
9h às 10h | Online | Gratuito | Privado
para alunos selecionados

• LABORATÓRIO:
• “MENTES EMPREENDEDORAS”
• Com Ed Lobo (ES)
• 10:30 às 12h | Online | Gratuito |
• Privado para alunos selecionados

▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade

19 de agosto | qui | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA

Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território

19 de agosto | qui | 19h-21h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

Transmissão da Casa 7 @casa7_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula | MUG, Mocidade Unida da Glória (ES) @arc mug

Julio Secchin (RJ) @juliosecchin Participação especial da bateria da Mocidade Unida da Glória , MUG (ES)

Gabriela Brown (ES) @gabrielabrown

DIA 02 | 20 DE AGOSTO DE 2021

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM

Bate-papos no quintal da Casa 7
20 de agosto | sex | 9:20-11h | Online
| Gratuito | Youtube /movcidade

⋮ **BATE-PAPO:ENERGIZAR**
⋮ Com Marcos Accioly, Elias Alves, João
⋮ Vitor Freire [Endelevo], Daniel Azeredo
⋮ e Rafaela Rigo [Projeto Solares]

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB

Imersão em empreendedorismo criativo
20 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube /movcidade

**PALESTRA: CONSTRUÇÃO DE MARCAS -
COMO ALIAR CONCEITOS DE MARKETING
E DESIGN ESTRATÉGICO**
Com Chico Ribeiro e Felipe Gama [Baloio] (ES)
9h às 10h | Online | Gratuito | Privado
para alunos selecionados

⋮ **LABORATÓRIO:**
⋮ “MENTES EMPREENDEDORAS”
⋮ Com Ed Lobo (ES)
⋮ 10:30 às 12h | Online | Gratuito |
⋮ Privado para alunos selecionados

▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade
20 de agosto | sex | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA

Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território
20 de agosto | sex | 19h-22h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade
Transmissão da Casa 7 @casa7_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula

Pura Vida (ES) @puravidaoriginal

Budah (ES) @budah

Marina Sena (MG) @amarinasena2

DIA 03 | 21 DE AGOSTO DE 2021

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ CONVERSA NO JARDIM

Bate-papos no quintal da Casa 7
21 de agosto | sab | 9:20-11h | Online
| Gratuito | Youtube /movcidade

⋮ **BATE-PAPO: FABULAR**
⋮ Com Fabrício Costa, Rozilene de Sá,
⋮ Crislayne Zeferina e Camila Brandão

▶▶▶ PENSAR ▶▶▶ MOV.LAB

Imersão em empreendedorismo criativo

Com Antonio Cezar Martins e Ed Lobo

21 de agosto | sex | 9h-12h | Online | Gratuito | Youtube MoV.Cidade

**PALESTRA:PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
DE BAIXO ORÇAMENTO**

Com Antonio Cezar Martins (ES)

9h às 10h | Online | Gratuito | Privado
para alunos selecionados

⋮ **LABORATÓRIO:**

⋮ **“MENTES EMPREENDEDORAS”**

⋮ Com Ed Lobo (ES)

⋮ 10:30 às 12h | Online | Gratuito |

⋮ **Privado** para alunos selecionados

▶▶▶ AGIR ▶▶▶ INTERVENÇÃO URBANA: PROJEÇÃO DE CINEMA

Exibição dos filmes premiados na Mostra MoV.Cidade

21 de agosto | sab | 19h-22h | Rua 7 | Gratuito

▶▶▶ CURTIR ▶▶▶ MOV.MÚSICA

Atrações musicais que comunicam corpo, identidade e território

21 de agosto | sab | 19h-22h | Online | Gratuito | Youtube /movcidade

Transmissão da Casa 7 @casa7_vix

DJ set de Úrsula Pussynail (ES) @ahursula

Afronta (ES) @afrentamc

Duarte (ES) @cantaduarte

Luedji Luna (BA) @luedjiluna



MOV.ARTE

Intervenções urbanas de pinturas e murais na Grande Vitória, produzidas em parceria com o projeto Cidade Quintal, com treinamentos de moradores das comunidades participantes, valorizando memórias e afetividades.



Francisco Xavier
Intervenção da Cidade Quintal na Ilha do Príncipe – Vitória, ES Ano: 2020

AÇÕES EM GOIABEIRAS (VITÓRIA-ES)

Pinturas de muros e pistas de skate junto com a comunidade de Goiabeiras.

GRUPO
AGUIABRANCA



AÇÕES EM MARCÍLIO DE NORONHA (VIANA-ES)

Intervenções artísticas junto à comunidade.

REAL
CAFÉ

2021: O QUE AINDA VEM POR AÍ?

FICHA TÉCNICA

MOV.CIDADE 2021



LUÍSA COSTA
Direção de Comunicação

Natural do Rio de Janeiro, Luísa é jornalista e produtora. Certificada pela KGIC - Toronto em Power Speaking and Modern Media no Canadá e graduada em Comunicação pela UFES (ES). Trabalha como Consultora de Marketing e na captação e atua na realização de projetos culturais na Caju Produções.



LÉO ALVES
Direção de Programação

Natural de Muqui (ES) é roteirista e produtor mestrando em "Tendências e Gestão da Cultura" pela Universidade de Lisboa e graduado em Comunicação na Universidade Federal de Ouro Preto (MG). Atua na criação e captação de projetos culturais como sócio da Caju Produções.



TANIA SILVA
Direção de produção

Carioca de Teresópolis, Tânia Silva é fundadora da Caju Produções, em 2001. Atua como produtora cultural há mais de 30 anos com foco no segmento musical. Atuou na produção de festivais e artistas de renome nacional como Milton Nascimento, Flávio Venturini e Leila Pinheiro.



**Coordenação
de Comunicação**

Ricardo Aiolfi

Social Media

Lais Rocio
Gabriela Camargo

Designer Digital

Beatriz Sacht

Ilustração

Léo Vargas

**Direção Estética
Redes Sociais**

Gabriela Camargo

**Criação
Identidade Visual**

Orbi Estúdio

Motion Designer

Vinicius Caus

Designer Catálogo

Julia Paternostro
Lorena Bonna

Gestor de Tráfego

Pedro Oliveira

Vídeo Manifesto

Mirabólica

SAC e Relacionamento

Isabella Baltazar
Ana Luiza Pessoa
de Melo

Movers

Matheus Muniz
Angelo Chiabai

**Coordenação
de Programação**

Júlia Aguiar

**Assistente de
Programação**

Jamile Marriel

Textos do Catálogo

Léo Alves e Júlia Aguiar

**Conceito Capa
do Catálogo**

Léo Alves

Designer

Elielton Oliveira

**Coordenação
e Produção**

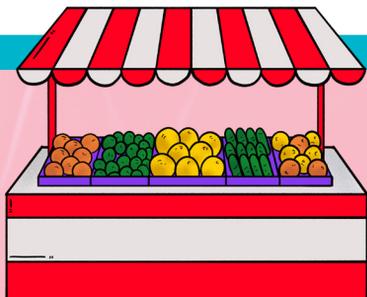
Fernanda Bellumat

**Assistente
de Produção**

Jamile Marriel

**Coordenador
Administrativo**

Matheus Moretti



REVISTA MOV.CIDADE, Nº 02

Editora-chefe

Isabella Baltazar

Curadoria de conteúdo

Isabella Baltazar

Direção visual e conceito

Isabella Baltazar e Beatriz Sacht

Revisão

Isabella Baltazar

Projeto gráfico e diagramação

Beatriz Sacht

WEBSÉRIE MOV.CIDADE, Nº 02

Gravação e Edição

Molaa

Direção e fotografia

Nuno Perim

Edição

Natália Dornelas

Participações

Ubuntu Quitutes - Winy Fabiano

Gustavo Corrêa

Lucio Heleno (REUNES - Rede de Economia Solidária dos Catadores Unidos do Espírito Santo)

Juliana Lisboa

Afronta Me (Casa das Boneketys)

Renato Santos

Rafaela Marques (Auati)

Juliana Gavini

Roteiro, Produção e Direção

Luanna Esteves

FESTIVAL MOV.CIDADE 2021

Consultoria

Wilson Ferreira (Arte e

Conceito)

Petterson Alves

(Carnavalesco)

Diego Crispin (Motion Design)

Juliana Campos (ODS)

Léo Vais (Apresentadores)

Ricardo Aiolfi (Apresentadores)

Léo Alves (Apresentadores)

Curadoria Musical

Léo Alves

Úrsula Pussynail

Direção de Arte e

Cenografia

Rômulo Correa

Assistente de produção e

costureira

Roseane de Oliveira

Contrarregra

Geovana dos Santos

Contrarregra

Everton Francisco Narcizo

Marcenaria

Jean Carlos Buquer

Escultor

Gildo de Alfaia

Assistente de escultor

André Ribeiro Queiroz

Isaque Souza da Silva

Jeferson Sidney Teles

Tadeu Carlos Vieira Gabriel

Diretora de fotografia

Úrsula Dart

Direção de apresentadores

Luana Laux

Apresentadores

André Prando

Bryce Caniçali

Diego Lemos

Luanna Esteves

Paulo Victor de Souza

Ilustração para redes sociais

Rayan Casagrande

Vinicius Caus

Luciana Suginof

Chefe de produção externa

Paula Vieira

Chefe de produção interna

Sandra Vasconcellos

Diretor técnico

Anderson Paiva

Técnico de som

Igor Fernandes

Técnico de iluminação

Júlio César Sunderhus

Assistente de iluminação

Maurício Pereira Pinheiro

Roadie

Alex Wandermurem Sarcinell

Roadie

Rafael Borges dos Santos

Projeção cinematográfica

Pixx Fluxx

Transporte

Alessandro Gabrielli

Site e Plataforma MoV.On

Molaa

Transmissão

Molaa

Corte ao vivo

Natalia Dornelas

Operadores de Câmera

Nuno Perim

Nina Avancini

Alexandre Viana

Agência de Viagem

Vixtur

Maquiagem

Camila Sianga

Figurino

Yasmin Costa Gomes

Cabelo

Bruna Campos

Assistentes de cabelo

Rana de Sousa

Lorraine Brito

Cobertura fotográfica

Fracisco Neto

Fotos convidados

Mateus Ribeiro

Legendagem

Video Shack

Parcerias

Laboratório Labortel

Equipamento de som e luz

Vitória Show

Gerador

Vitória Show

Degraus

CARNAVAL - EQUIPE MOCIDADE UNIDA DA GLÓRIA (MUG)**Mestre de bateria**

Carlos Magno Moreira Airam

Ritmistas

Iago Seibert Campos

Gabriele Cristina das Neves Silva

Lucas Franco Massariol

Márcio Henrique Conceição Magalhães

João Vyctor Farias De Brito

Igor Seibert Campos

João Henrique Azevedo Rodrigues

SITE MOV - EQUIPE MOLAA**Coordenação de projeto web**

Géssica Bossaneli

Comunicação web

Allan Cancian

Implementação web

Willian Lopes

VÍDEO MANIFESTO - EQUIPE MIRABÓLICA**Direção**

Tati Rabelo e Rodrigo Linhales

Produção

Amanda Lima

Câmera

Matheus Henrique Costa

Assistente de câmera

Diogo Buloto

Elétrica

Carlos Alberto Leite

Assistente de elétrica

Marcus Supeleto

Maquiagem

Royce Luckessy

Produtora de elenco

Marcela Caseira

Arte

Ana Paula Damasio Martins

Figurino

Luara Zucolotto

Assistente de Produção

Marcia Marques

Produtor de locação

Layla Pela

Transporte

Alessandro Gabrieli

Beba com moderação Não jogue este impresso em via pública.



FUNDAÇÃO DE CULTURA

Patrocínio



INSTITUTO
CULTURAL
VALE



GRUPO 75
ÁGUIABRANCA



BANESTES



Decolores



Patrus
TRANSPORTES



VIX



SEBRAE

Apoio



PAR
LA
RE



REDE GAZETA



DEVASSA

Realização



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



@MOV.CIDADE



@MOVCIDADE

WWW.MOVCIDADE.COM.BR