



QUAIS AS DIRETRIZES DE SUSTENTABILIDADE ADOTADAS PELO FESTIVAL.MC 2022 PRA PROMOVER O BEM SOCIAL, AMBIENTAL E ECONÔMICO?

### INGRESSOS SOLIDÁRIOS

Todos os ingressos para a programação do Festival foram

disponibilizados de forma gratuita, oportunizando o acesso da população. Além disso, foi pedido que se leve 1kg de alimento para a entrada no evento e que serão distribuídos. As doações no Festival serão entregues às instituições parceiras: MUCA (Mulheres do Caratoíra), Instituto Quadro de Esperança, Associações de Moradores e programas da Prefeitura de Vitória. Essas doações serão muito importantes para as famílias em situação de vulnerabilidade, principalmente mães solo.

Também foi aberto um primeiro lote de ingressos denominado

periférias da Grande Vitória, negros, LGBTQIA+, professores e alunos de instituições públicas. Também foi feita uma parceria que disponibilizou para a Secretaria de Direitos Humanos, que repassou para diferentes Centros de Referência da Juventude do Estado, para receber esses jovens também.

"Passaporte", que priorizava o acesso de público morador de regões

## PRODUTOS REUTILIZÁVEIS O Festival se preocupou em dar preferência para o uso de produtos

**ECO COPOS:** 

sustentáveis durante toda a programação, como a disponibilização de 7.000 Eco Copos personalizados de polipropileno, material 100% reciclável, durável e reutilizável em substituição aos descartáveis de uso único.

No Brasil, são jogados no lixo cerca de 120 milhões de copos

descartáveis por dia, devido à dificuldade de reciclagem desse material. Além disso, cada copo descartável de plástico comum gasta, em média, meio litro de água para ser produzido, e geralmente são utilizados de 5 a 8 unidades por pessoa em um evento. Com os Eco Copos, o Festival reduz o lixo gerado pelo público em cerca de 50% e economiza, em média, 225.000 copos descartáveis nos três dias de evento.

### FEIRINHA DE PRODUTOS LOCAIS Para fortalecer trabalhos autorais do Espírito Santo em diversos

formatos como fotografia, beleza, moda sustentável e produtos de

**MERCADO CARMÉLIA:** 

decoração artesanais, o Mercado Carmélia será um espaço que acontece durante o Festival.MC, com 9 marcas locais expostas para a venda ao público. As marcas foram pré-selecionadas pelas inscrições MC.Chama e são elas: Afrolei, Artesania, Cabeça Vazia, CriaUpcycling, Espiral, Gromelô, Pitanga Biocosméticos, Santo Sertão e Ubuntu Macramê.

**ESTANDE REALCAFÉ:** 

ESPAÇO DE OPORTUNIDADE

## DE EMPREGO Durante o festival, também terá um espaço especial para oportunizar vagas de empregos para o público do evento. O Estande Realcafé estará na parte interna do Carmélia criando um banco de talentos especial para

quem quiser se cadastrar na hora. As pessoas cadastradas serão priorizadas no caso de abertura de vagas de trabalho no parque industrial da Realcafé, que fica em Viana, para os inscritos serem chamados para participar dos processos seletivos, aumentando suas chances de fazer parte deste time, que preza pela diversidade e qualidade.

GESTÃO DA LIMPEZA E

LIXEIRAS NO EVENTO

### e lixo úmido, além de pontos com lixeiras com sinalização educativa segregando as quatro cores da coleta seletiva. Durante e pós evento, os resíduos serão geridos - com o tratamento e seleção - da cooperativa de

catadores Amariv, (Associação dos Catadores de Materiais Recicláveis da

gerado, disponibilizando cerca de 40 lixeiras distribuidas entre lixo seco

O Festival também colabora para a destinação sustentável do lixo

Ilha de Vitória), da comunidade Mário Cypreste.

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE
LOCAL E GERAÇÃO DE TRABALHO

Enquanto o Movimento Cidade ocupa o Centro Cultural Carmélia com

arte e cultura para todos, os moradores da região serão beneficiados. Por

isso, todas as atividades do Festival geram empregos para 30

fornecedores diretos e mais de 500 indiretos contratados, sendo 18 contratados da comunidade local. Além disso, o Festival também

### contribui indiretamente à legalização de ambulantes do entorno para a comercialização de seus próprios produtos durante o evento.

**FANTÁSTICA CARPINTARIA:** 

OFICINA DE RECICLAGEM DE PLÁSTICO

Ao longo de 5 dias, uma das salas do Carmélia vai se transformar na Fantástica Carpintaria, um lab de inovação mão na massa em parceria com a Cidade Quintal que irá processar parte do plástico pós-consumo do Festival.MC, como tampinhas de garrafas pet, sacolas e outros materiais, para criar objetos duráveis e mobiliários durante o evento. Uma das propostas é reformar mobiliários quebrados do Carmélia com os plásticos, como um ato simbólico de cuidado e melhoria que a própria passagem do Festival pode deixar como legado para esse prédio tão querido para o setor cultural.

Para isso, serão espalhados pontos de coleta desses plásticos em áreas estratégicas como as proximidades dos bares, espaço de alimentação e interior do Circular. Será um espaço de residência coletiva composto por criativos das áreas de artes, design, arquitetura, engenharia, economia e

oceanografia que também será aberto ao público, com o propósito de imaginarmos sistemas circulares de regeneração que tenham a cooperação e o meio ambiente como centro. Teremos maquinários, ferramentas e muito plástico que não será descartado para aumentar a produção de lixo, mas transformado para o dia a dia!

REQUALIFICAÇÃO DO CENTRO CULTURAL CARMÉLIA M. DE SOUZA

# Como mais uma série de ações que discutem cultura, cidade e sustentabilidade no Festival.MC, serão realizadas pinturas urbanas em parceria com a Cidade Quintal, para a requalificação do espaço. Do lado de fora, na área Voar, uma pintura mural vai trazer novos significados para a caixa d'água principal do prédio, deixando um legado para o local

que se prepara para um novo momento, além de melhorias pontuais do espaço como parte elétrica e decoração, que levanta o Centro Cultural

perante a cidade.

No Palco Rua, vai rolar uma intervenção de mulheres artistas com pintura em tonéis que vão compor a cenografia. Todas as latas usadas nas pinturas, incluindo os tonéis do Palco Rua, serão oferecidas para venda numa ação de economia circular chamada RE-LATA, na verdade um RE-LATAÇO, cuja renda gerada pela venda será revertida para uma ação cultural em comunidade do entorno do Centro Cultural, durante o sábado e domingo do festival. Será uma oportunidade para o público participar desse movimento e levar para casa uma peça única e assinada



A energia produzida pelas pedaladas das bicicletas geradoras de energia do Pedal Sustentável é utilizada de forma divertida, lúdica, educacional e eficiente, proporcionando diversas experiências sustentáveis. No

PEDAL SUSTENTĀ